

وتهیه کی پیوست!

سهبارت به نووسینه وه، له چا پدانه وهی ئەم به رهه مه

خوینهره وهی به ریز!

له میژووی هاوچه رخ و، له نیو زانیانی گه وهی کورد له سهت سالی رابوردودا،
ماموستا جهمال نه بهز، جیگه و پیگه یه کی هه ره بهرز و دیاری هه یه و، به ماموستای



کوردایه تی و، دارپژهری
زانستانه ی بیر ی بیرۆزی
سه رفرازی و رزگاری کورد
ده ژمی دریت. ماموستا جهمال
نه بهز، به ده یان په رتۆکی رامیاری
و میژووی و هزی نه ته وه یی و
بواره کانی دیکه ی زانستی و
کۆمه لایه تی، به شیوه ی بابه تانه
و زانستانه، پیشکیش به

په رتۆکخانه ی کوردی کردوه و، گه نجینه یه کی به پیز و به نرخی بۆ به ره ی ئەورۆ و
وه چه کانی دوارۆژ به جیه یشتوو. له ریگه ی به ره مه کانییه وه، به ده یان و سه تان قوتابی
و پیره ی ریبازی پیرۆزی کوردایه تی پیگه یشتوون. به شیک له په رتۆکه کانی ماموستا،
پتر له په نجا سال له مه وه بهر چاپکراون، که به هۆی دواکه وتووی ئەوکاتی کوردستان،
له رووی راگه یاندن و که رسته ی چاپه مه نی و، نه بوونی چاپخانه یه کی پیشکه وتوو له
کوردستان و عیراق، به ره مه کان له رووی ته کنیکی چاپه وه لاواز و ناته واون. جگه
له وهش، نووسه ره له وه سه رده مه دا، تاکاتی به چاپگه یاندنی به ره مه کانی، ده بوو گه لیک
کیشه و کۆسپی جوړ به جوړ تیپه ر بکات، تا بتوانیت، ژماره یه کی که م له به ره مه یکی
بگه یه نیته دهستی خوینهره وهی کورد.

یه ک له م به ره مه مانه ی ماموستا نه بهز، نیوی "**خوینده واری به زمانی کوردی**" یه، که
سالی ۲۰۶۹ ی کوردی، به رامبه ره به ۱۹۵۷ ی زاینی بلاو کراوه ته وه. دوکتۆر جهمال نه بهز له م
په رتۆکه یدا، ئاستی رۆشن بیری کوردی زیاتر له نیو سه ته له وه پیشی خستوو ته پروو،

ھەرۋەھا گەلىك پېشنىيازى بەنرخى بۇ پېشخستنى بواری رۆشنىبىرى كوردى خستوۋەتە بەر سەرنجى خویندەوار و رۇناكبىرى كورد لەو سەردەمەدا، كە پاش تىپەربوونى پتر لە پەنجا سال، جىي داخە، بەشىكى زۆر لەو كەموكورتىيانە، ئەورۆكەش ھەر ماون و، لەنىو نەچوون. تەنەت، ۱۶ سال دواى رزگاربوونى بەشىكى خاكى نىشتمانەكەمان و، بوونى دەسەلاتى خۆيى لە باشوورى كوردستان، ھىشتا ھىچ نىۋەندىكى سىياسى و ئابوورى و لەشكرى و دادوهرى و ياسادانان و، پەروەردەمان نىيە، كە بەروانگەى كوردستانى و، ستراتىژىكى نەتەۋەيىە دارپىژرابىتن. ھىشتا بىروباوهرى نەتەۋەيى لەوپەرى لاوازىدايە، بىرى چەوتى حىزبەپرستى و، ئىرانچىتى و عىراقچىتى و تركچىتى و سوورىاچىتى، بالى بەسەر گۆرەپانى سىياسى كوردستاندا كىشاۋە. بىرى سەربەخۆيى و دەۋلەتى كوردى، جىي خۇيداۋە بە پارەپرستى و، بەرژەۋەندى ئابوورى و، دەستەۋ دەستەگەرئىتى.

ئەم كۆسپ و كەموكورتىيانەى ئەورۆكە باليان بەسەرتاخواری كوردستاندا كىشاۋە، پتر لە رابوردو، ئەركىكى گەرە و مېژوۋىي و نەتەۋەيى، بەرەورۋى نىشتمانپەرورەرانى راستىنەى گەلەكەمان كروۋەتەۋە. پىۋىستە بەھەموو شىۋازىك تىبكوشن بۇ پەرەپىدانى بىرى سەربەخۆيى و، ھۆشياركردنەۋەى چىن و توپژەكانى كوردستان. لەپىناۋ جىبەجىكردى ئەم ئەركە نەتەۋەيىە، لەماۋەى چەند سالى رابوردوۋا، بەدەيان پەرتۆك و گۆقار و راگەياندراۋە لەلایەن دەزگەى راگەياندى كۆنگرەى نىشتمانى كوردستانەۋە بىلاۋكراۋەتەۋە و، ئامادەكردنى چەند پەرتۆكىك لە نووسراۋەكانى مامۇستا نەبەز، لەرىزى ئەو چالاكىيە رۆشنىبىرىيە نەتەۋەيىە بوون. لەداھاتوۋشدا، كۆى نامىلكە و پەرتۆكە كۆنەكانى مامۇستا، چاپ و بىلاۋدەكرىنەۋە. بەو ھىۋايەى كە پاش دەيان سال خەبات و قوربانىدانى بىئەژمار، خەباتى نەتەۋەى كورد، بەبىروباۋەرىكى زانستىيەۋە، پى بنىتە سەر شاپرى راستىنەى خەباتى رزگارىيە كجارى و، دامەزراندنى دەۋلەتى سەربەخۆى كوردستان.

سەرنجتان بۇ خویندەۋەى "خویندەۋارى بەزمانى كوردى" رادەكىشم. شىيانى باسە، دارشتنەۋە و، نووسىنەۋەى ھەندىك نە وشەكان، بەپى شىۋازى رىنوۋىسى ئەمرو نووسراۋنەتەۋە، بەلام دەقەكان ھەموۋى بى دەستكارى ۋەك خۆى ماونەتەۋە.

سەربەرزىتان ئاۋاتەخوۋازم:

سىروان كاوسى

ئۇسلۇ، ئۇقۇمبەرى ۲۰۰۷

پاش سی سال

چەند وشەيەك بەبۆنەي چاپي دووہمینی نامیلکەي

"خویندەواری بەزمانی کوردی"

لەسالی ۱۹۸۷ دا لە سوید!

ئەوڕۆ، ۲۹ی مانگی ئابی ۱۹۸۷، سی سالی رەبەق (*) تێپەری بەسەر تەواوکردنی ئەم نەمیلکەيەدا، کە لەسەردەمی خویدا لە کەرکووک نووسیومە، کاتیکی مامۆستای ماتماتیکی و فیزیک بووم لە قوتابخانە نیوەندییەکانی ئەوێ. ئەو باسانەي لەم نامیلکەيەدا جێیانکراوەتەو، هەموو لەو بابەتەن کە پێوەندییان بە گێروگرۆی مەسەلەي زمان و رۆشنییری کوردەو هەيە و، باسی ئەو بەرھەڵستەن دەکەن کە دینە ریی بڵاوبوونەوہي خویندەواری بەزمانی کوردی، ھەر و ھا بریتین لەو پێشنیازانەي کە بۆ یەکەمین جار، خراونەتە بەردەم رۆشنییرانی کورد بۆ لیکۆلینەو و لیھوردبوونەو و تووژینەوہیان.

لەبەشی یەکەمی نامیلکەيەدا، جاری باسی ئەو بەرھەڵستەن کراون کە خراونەتە سەررپی بڵاوبوونەو و پێشکەوتنی زمانی کوردی، لەوانە: بەر بەرھەکانی کردنی زمانی کوردی بەشیوەيەکی راستەوخۆ لەلایەن داگیرکەرانی کورستانەو و، بەنیازی تواندەوہي نەتەوہي کورد (ل ۱ - ۵)، کە ئەمەش بەری ئەو دۆخەيە کە کورد لە باری سیاسییەوہي، لەژێر چەپۆکی چەند رژیمیکی بیگانەدا دەژی و، ھەر رژیەش بەجۆریکی دەيەوئ بیتوینیتەوہ. ئەوجا باسیکی تەنگ و چەلەمەي جیاوازیی شیوەکانی زمانی کوردی دئ و، ھۆیەکانی ئەم جیاوازییە و، رئ و شویندانان بۆ سووکردنیان پێشان دەری (ل ۵ - ۱۳).

لەم مەیدانەدا: "پێرەوکردنی ئەلفوبیی لاتینی لە لایەن ھەموو نەتەوہي کوردەوہي، بە ھەنگاویکی گەرە" دانراو (ل ۱۰)، چۆنکە ئەگەر کورد ھەموویان توانیان نووسینی یەکدی بخویننەو، ئەوسا فیروونی شیوەي یەکدی ھاسانتر دەبی بۆ گشتیان. شایانی باسە، کە ھەر خۆشم لەوکاتانەدا، ھەولمدا رینووسی لاتینی لە خوارووی کوردستاندا بڵاوبکەمەوہ. (تەماشای نامیلکەي "نووسینی کوردی بەلاتینی" بکە - چاپی یەکەمین، بەغدا ۱۹۵۷ و چاپی دووہمین، بنکەي چاپەمەنیی ئازاد، سوید ۱۹۸۷). دواي ئەمە باس دیتە سەرباسی کەمی دەزگەي چاپکردن و بڵاوکردنەو لە کوردستاندا (ل ۱۳ - ۲۵)، چۆنکە ئەو دەمە لە خوارووی کوردستاندا ھەر چاپخانەي "ژین" لە سلیمان و چاپخانەي

"کوردستان" له ههولیر و چاپخانهی "تهرهقی" له کهرکووک ههبوون و، بنکهی چاپمه‌نیش (دارالنشر) هه‌ر نه‌بوو.

ئا لیره‌دا، ده‌ستیشم بۆ ئەوه راکیشاو هه‌ر رۆژه، له‌هه‌موو نیوچه‌ی بادینان دا، نه‌ چاپخانه‌یه‌ک هه‌بوو، نه‌ رۆژنامه‌یه‌کی کوردی. له‌به‌ر ئەوه پێشنیازی کرینی چاپخانه‌یه‌کم کردبوو، که وه‌ک "شیرکه‌تیکی موساهمه" له‌ جێیه‌کی وه‌کو که‌رکووکدا دابنری (ل ۲۴). پاشان باسیکی ئەو گه‌ر و گێچهل و کویره‌وه‌رییه‌م کردوو که به‌سه‌رنووسه‌ری کورد ده‌هات، کاتیک ناچار ده‌بوو، نووسینه‌که‌ی له‌ به‌غدا له‌ چاپدات. دوا‌ی ئەمه‌ش، چوومه‌ته‌ سه‌رباسی که‌می کتێبخانه و کتێبفرۆشی له‌ کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا. شایانی باسه، که هه‌ر له‌ چله‌کانه‌وه کتێبفرۆشییه‌ک له‌ هه‌ولیر، به‌رامبه‌ر قه‌لاکه هه‌بوو به‌نیوی "سه‌ربه‌ستی" یه‌وه که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک مارف سه‌ربه‌ستی** بوو. له‌ سلیمانیش هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، قادرئاغای عه‌تار هه‌بوو، که رۆژنامه‌فرۆش بوو و، جاروباریکیش کتێبی کوردی ده‌فرۆشت، دوا‌ی کتێبفرۆشییه‌ک دانرا به‌نیوی "نازادی" یه‌وه و، له‌ کۆتایی چله‌کانیشدا **ره‌ئوف مارف** کتێبفرۆشی **"گه‌لاویژ"** ی به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی **"فه‌یسه‌لییه"** ی کۆن کرده‌وه و، له‌ نیوه‌راستی په‌نجاکاندا کتێبفرۆشی **"زیوه‌ر"** له‌ نیزیکی "گه‌لاویژ" ده‌و دانرا. به‌لام ئەوه‌ی راستی بێت، له‌و رۆژانه‌دا کۆگای **"سروچک"** که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک جه‌لال توفیق** بوو، تاقه‌ بنکه‌یه‌ک بوو له‌ سلیمانی که به‌تایبه‌تی، خۆی بۆ کرین و فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی ته‌رخان کردبوو. جا هه‌رچه‌نده کاک جه‌لال کتێبفرۆش نه‌بوو، به‌لام کوردایه‌تی وایلێکربوو بکه‌ویته‌ فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی، بێئه‌وه‌ی هیچ سوودیکی تایبه‌تی خۆی تێدا‌بیت. **"عه‌زیز پشتیوان"** یش له‌ خانه‌قین هه‌ر ئەم ده‌وره‌ی ده‌دی و، **"عومه‌ر بیکه‌س"** یش له‌ که‌رکووک که دوکانیکی قنگه‌جنۆکه‌ی هه‌بوو، به‌ هه‌زار حال جیکه‌ی خۆی تێدا‌ده‌بووه‌وه، ئەویش هه‌ر په‌رتۆکی کوردی ده‌فرۆشت. لیره‌دا ئەوه به‌پێنمه‌وه یاد، که به‌هه‌شتی (ئوستاد) **به‌شیر موشیر**، کۆنترین کوردیک بوو که هه‌ر له‌ بیسته‌کانه‌وه دوکانه‌که‌ی، که به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی **"حه‌یده‌رخانه"** بوو له‌ به‌غدا، کردبوو به‌ پێشانگه‌یه‌ک بۆ په‌رتۆکی کوردی و، شوینی به‌یه‌گه‌یشتنی ئەو کوردانه‌ی له‌ به‌غدا ده‌ژیان، یان رییان ده‌که‌وته‌ ئەوئ.

له‌به‌شی دووه‌می نامیلکه‌که‌دا، باسی ئەو کاروبارانهم کردوو که پیموابوو، ده‌بوو ئەو رۆژانه بکرانایه، وه‌ک دامه‌زراندنی پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەدیب و نووسه‌ره‌کانی کوردی به‌نیوی "ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کورد" ده‌ (ل ۲۷ - ۳۴)، که هه‌ولێ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ست‌نووسه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئەو سه‌رچاوانه‌ بدات، که به‌ زمانی بیگانه له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسراونه‌ته‌وه، بۆ ئەوه‌ی پاش بژارکردن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه‌ی

دەستنوسەكان، بلاويان بكاتەو و ئەو پەرتۆكانەى بەزمانى بىگانەن، بيانكاتە كوردى. پيشنيازيكى دىكەم، كە ئەو وەيش بۆ يەكەمجار بلاوكرائوتەو، دامەزراندنى "كۆپى زانىارى - زمانەوانى" بوو (ل ۳۱ - ۳۴)، كە لە چەند كەسيكى واپىكەتەبى كە هەموو لە وێژە و ميژووى نەتەوئەى كورددا پسپۆر بن و، بە هاوكارىي چەند شارەزايەكى دى، كە هەر يەكەيان، بيجگە لە زمانى كوردى، لە لقيكى زانستدا دەستيكي بالايان هەبى، هەولبەدەن زاراوئەى زانستى و هونەرى بۆ زمانى كوردى دروستبەكەن و پەرتۆكى سەر بە زانست و هونەر بکەن بە كوردى و، گۆفاريكى زانستانەش بەزمانى كوردى دەربەكەن. پيشنيازيكى ئەو وەشم كوردبوو كە "دەستەى نووسەرانى كورد" و "كۆپى زانىارى - زمانەوانى" هاوكارى و ئاليكاريى يەكدى بکەن (ل ۳۴). راستيەكەى خۆشم لە مەيدانى پيکهينانى "كۆپى زانىارى" دا، بەداهينان و دروستکردنى زاراوئەى زانستانە و نووسينى پەرتۆكى فيزيكى و جەبر، سەردەقى ئەم كارەم شكاند. جا هەر چەند، پاش ريکەوتنى مارتى ۱۹۷۰ لەنيوان سەرکردەيهتتى شۆرشى كورد و رژيمي بەعس، "كۆپى زانىارى كورد" دروستبوو، بەلام ئەم كۆرە ئەكاديميەكى زانستانە نەبوو و، لە سنوورى بەرپرسياريتتى خۆشيدا، دەوريكى واى نەدى كە بەدلى من بى. بيگومان، ئەز هەر لەسەر تيکووشينى خۆم بەردەوام بووم، تا لە هاوینى سالى ۱۹۸۵ دا و، پاش هەولوتەقەلاى سالانى سال، توانيم ئەو ئاواتە بەينمەدى و، شەرەفى دەستپيشكەريى دامەزراندنى **"ئەكاديميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"** م، پى بېرى، پاش ئەوئەى چەند رۆشنير و زانستكاريكى دلسوژم دۆزيبەو كە ئامادەبوونى خويان بۆ هاوكارى پيشاندا، لەروژى ۲۶/۷/۱۹۸۵ دا و لە كۆبوونەوئەيهكى جەماوەريدا گەللەيهكى پرۆژەى "ئەكاديميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"م لەبەردەم ئامادەبوواندا خويندەو و، دەمەتەقيەكى زۆرى لەسەر كرا و، ئيستە ئەم ئەكاديميەيه بئەكەى وا لە ستۆكھۆلم (سوید). هيواشم وايە كە ببیتە دەزگەيهكى بەپيت و بەنرخ لەپيناوى هينانەدى ئەو ئامانجانەدا كە بۆخۆى ديارىكردوون.

يەكەى لە بابەتەكانى دىي ئەم ناميلكەيه، پيشنيازيكى دامەزراندنى پەرتۆكانەيهكى گشتى گەورە بوو بۆ كورد (ل ۳۴) كە تەنانەت دەستنوسە چاپنەكرائوتەبى تيدا كۆبكریتەو. راستيەكەى خۆم لە پەنجاكاندا ناميلكەيهكم بەنيوى "فەرھەنگى پەرتۆكانەى كوردى" يەو نووسيبوو و، نيوى ئەو پەرتۆكانەم تيدا تۆماركردبون، كە تا ئەوكاتە بەزمانى كوردى، يان بەزمانى بىگانە لەسەر كورد نووسرابوون (ل ۳۷). ئەم ناميلكەيهم دا بە **مامۇستا مستەفا نەريمان** كە ديارە ئەوئەى بۆ ئەو ليكسيكۆنەى كە بۆ پەرتۆكى كوردى دروستكردبوو بەنيوى **"ببيليوگرافياى پەرتۆكى كوردى ۱۷۸۷ - ۱۹۷۵"** هە و، لە ۱۹۷۷ دا لە بەغدا چاپكردو و، سوودى وەرگرتووئەى.

ئەوجا نامىلكەى "خوئندەوارى بەزمانى كوردى" ھاتووتە سەرباسى نووسىنەوھى پەرتۆك بۇ خوئندى سەرەتايى (ل ۳۸) لەسەر تازەترىن رىگەى فېركردن، لەلايەن ئەندامانى ئەو "دەستەى نووسەران" ھوھ كە دەبوايە دابمەزرايە. لەوئىدا وام پېئىشنىياز كوردبوو كە ھىندىك لەو پەرتۆكانە، بەتايبەتى بۇ زارۆى كورد و، ھىندىكى دېش بۇ ئەوانەى كە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى نەيانتوانىوھ بە مندالى فېرى خوئندن و نووسىن بىن (ل ۳۹) و، ھىندىكىش بۇ ئەو بىگانانەى كە دەيانەوئى زمانى كوردى فېربىن (ھەر ئەوئى). لېرەشدا باسى ئەوھمكردووھ كە رىنووسى لاتىنى نابئ بخرىتە پىشگوئى، بەلام بەرە بەرە و لەسەرھۆ (ل ۳۹ - ۴۰)، رەخنەشم لە ھالى قوتابخانەكانى كوردستان گرتووھ (ل ۴۱ - ۴۲). دواى ئەوھ، ھاتوومەتە سەرباسى رۆژنامە و گوڤار و، باسى ئەوھمكردووھ كە لە مېژووئى عىراقدا (ديارە تا سالى نووسىنەوھى نامىلكەكە لە ۱۹۵۷ دا). تەئى لەسالى ۱۹۴۸ دا بوو كە بۇ يەكەمجار گوڤارىكى سىياسى بە عەرەبى و كوردى، بەئىوى **"نزار"** ھوھ بۇ ماوھىيەكى كورت لە بەغدا دەرچوو (ل ۴۳). ئا لېرەدا گوتوومە كە كورد دەبئ لەسەر ئەوھ سۆربئ كە رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانەى ھەبئ كە بە عەرەبى و بە كوردى دەرچئ، بەشە عەرەبىيەكەى بۇ داخوازىيەكانى كورد و ناتەواوييەكانى كوردستان بەكار بەئىئرى (ل ۴۴). شايانى باسە كە كورد تا ئەوورۆش (ئابى ۱۹۸۷) رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانەى نىيە. پاش ئەمانە، چەند پېئىشنىيازىكى دى خراونەتە بەرچا، لەمانە، لە چاپدانى ديوانى شاعىرەكانمان و پېئىشخستنى ھونەرى چىرۆكنووسىن و نەخستنە پىشگوئى چىرۆكى شانۆگەرى، بەتايبەتى بۇ ئەو چىرۆكانەى لە دەردودووى ژيانى كۆمەلايەتيمان دەدوون، لەپال دامەزاندنى "شانۆيەكى ئەھلى دا (ل ۴۷ - ۵۱). لەدواى ئەمەش، ھاتوومەتە سەر ھونەرى وەرگېران و، گرنگى ئەم كارە بۇ خزمەتكردنى زمانى كوردى (ل ۵۱). لېرەشدا سەرنجى خوئنەرەوھم بۇ دوو جۆرە وەرگېران راکىشاوھ: **يەكەم**: وەرگېرانى شاكارى بىگانە بۇ زمانى كوردى (ل ۵۱ - ۵۴)، **دووھم**: وەرگېرانى شاكارى كوردى بۇ زمانى بىگانە (ل ۵۴ - ۵۸)، ھەرۆھا دەرکردنى زنجىرەيەك پەرتۆك بەئىوى "زنجىرەى كورد بە عەرەبناسىن" ھوھ (ل ۵۵). خۆشم وەك يەكەمىن ھەنگا و لە مەيدانى ھونەرى وەرگېراندا، نامىلكەيەكم لەسالى ۱۹۵۸ دا بەئىوى "وەرگېران ھونەرە" ھوھ بلاوكردەوھ، كە لە سلىمانى و لە چاپخانەى **"ژىن"** چاپكرا، بىجگە لەوھش، لەزستانى ۱۹۵۷ دا لە بەسەرە چىرۆكى **"پالتۆ"** ى نووسەرى رووس **"گۆگۆل"** م كرد بە كوردى و لە ۱۹۵۸ دا لە بەغدا لە چاپم دا. ئەمە بىجگە لەوھى كە لەوھ پېئىش (لەسالى ۱۹۵۵ دا) لە بەغدا چىرۆكى **"گەردا"** ھەكەى **"ويليام شىكسپىر"** م كردبوو بە كوردى و، ھەر لەو سالەدا لە چاپم دابوو. پاش ئەمانە ھاتوومەتە سەرباسى فەرھەنگ نووسىنەوھ و، فەرھەنگم بە **"بىرپەرى پىشتى زمان"** داناوھ

(ل ۵۸). لیرەدا پەنجەم بۇ ئەو فەرھەنگانە راکیشاوە کە تا ئەوکاتە لە کایەدا ھەبوون و ، قەدری ئەوانەم گرتوووە کە نووسیویانن. داواشم لە فەرھەنگنووسەکانی ئەو سەردەمە کردوووە کە کۆرپیک بگرن بۆ یەكخستنی ھەول و تەقەلای خۆیان ، تا رۆژیک دێ "کۆرپیکی زمانەوانی بۆ کورد" بیکدی (ل ۶۳ - ۶۴). ئەوەشم باسکردوووە کە دەبێ فەرھەنگیکی گشتگر بۆ ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی دروست بکری. بەداخەووە ئەم فەرھەنگە تا ئەورۆش (۱۹۸۷) ھەر نییە. ھەرۆھا پێشنیازی ئەوەمکردوووە کە چەند فەرھەنگیکی دیکە دروست بکری بۆ زمانی کوردی و زمانە بیگانەکان (ل ۶۵).

پاش ئەمانەش باسی ئەوەم کردوووە کە دەبێ **"دەستووریکی یەكگرتوو بۆ زمانی کوردی"** بنووسریتەووە کە ھەموو شیوەکانی زمانە کە بگریتەخۆی و ، ئەوەشم سپاردوووە بە دەستەبە ک نووسەر و زانا و ئەدیب کە خەلکی ھەموو لایەکی کوردستانی تێدابی (ل ۶۷ - ۶۹). شایانی باسە ، کە ریزمانیکی یەكگرتووی کوردی تا ئەورۆش نییە. خۆم بەرکولیکی ئەم کارەم لە سەرەتای ھەفتاکاندا بە نامیلکە **"زمانی یەكگرتووی کوردی"** ئامادەکرد کە لە سالی ۱۹۷۶ دا لە بامبیرگ لە چاپدرا. لە کۆتایی نامیلکە کەدا ، ھاتوو مەتە سەرباسی **"زاراوەی زانستانە"** (ل ۷۰ - ۷۲) و ، **بەرپێچی ئەوانەم داوەتەووە کە دەیانگوت زمانی کوردی زانستی پێ نانووسریتەووە. راستییە کە زۆرمپێخۆشە کە بە کردەووە توانیم قوروقەپ بەو ھوردەبورژوا ، کۆلکەخویندەوارە ، ھیچ لەباردا نەبوو ، ھەلپەرستانە بکەم کە گالتەیان بە زمانە کە خۆیان دەھات. دوایی کە زمانە کە بە ھیمەتی ئێمە مانان کە مێک کەوتە برەو ، ئەوجا کەوتنە بازارگانیکردن پێتەووە و ئیستەش بوونەتە "کولتورچی".**

بەلێ ، بە شانازییەووە دەلێم ، یە کەم کەس بووم کە زاراوەی ماتماتیک و فیزیک و کیمیا و زانستی ژینداران (بایۆلۆژی) و ... ھتەم بۆ زمانی کوردی دارشت و یە کە مین پەرتۆکی جەبر و فیزیک لە نیووەراستی پەنجاکاندا پینووسییەووە و بلاو کردەووە. ھەرۆھا لە بیرمە ، پاش کۆدەتاکە **قاسم (۱۹۵۸) بە ماوەیەکی کورت ، ئێمە چەند مامۆستایەکی کورد ، بیرخەرەووەیە کمان دابوو بە قاسم و ، وەزیری زانیاری ئێو دەمەھی عێراق کە جابر عومەر بوو و ، لەویدا داوای مافە کولتورییەکانی کوردمان کردبوو ، جا لەم کارەماندا ھەر ئاگری رک و کینەھی شۆقینییستە عەرەبەکانمان لە خۆمان ھەلنەگیرساندبوو ، بەلکو گەلیک لەو فەریکە مارکسییە کورد و عەرەبانەھی ، پاش کۆدەتای قاسم ، دەوروخولی پارٹی کۆمۆنیستی عێراقیان دابوو ، بووبوو نە دوژمنی خوینە خویمان. رۆژیکیان لە گەل ھەردوو مامۆستای کۆچکردوو سادق بەھادین و ھەمە تۆفیق وردی چووبووینە وەزارەتی پەرۆردە و زانیاری بۆ باسی مەسەلەھی خویندن بە کوردی لە قوتابخانە نیو نەدییەکانی کوردستاندا. کاربەدەستیکی فەریکە مارکسی عەرەب کە لە زەمانی مەلیکدا چلکاو خۆریکی**

ئەو رژیمة بوو و، ھەر پاش كودەتاكە خۆى سۆر كرذبوو، پاش ئەوھى لەدەمەتەقیدا بەزاندمان، روويكرده ئیمة و گوتى: "باشە ئیوھ ئەمە دەلین، كوا پەرتۆكى زانستانە بە كوردى!". منیش ھەر دەستبەجى دەستم بە ھەگبەكەمدا كرد و بەستەيەك پەرتۆكى زانستى چاپكراو و دەستنووسم خستە بەردەستى. ئیدی قسەى پى ئەما.

شتىكى دىكە كە دەمەوى لیرەدا بەداخوھە بیھینمەوھ بیر، ئەو لافاوھ گەورەيە بوو كە لەرۆژى ۱۸ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۷ دا لە سلیمانى ھەستا و، بوو بە ھۆى كوشتنى گەلیك كەس. جا لەبەر ئەوھى نامیلکەى خویندەوارى بەزمانى كوردى لەوكاتەدا لەژیر چاپدا بوو، ئەوا بە قازانج و مایەوھ پيشكیش بە لیقەوماوانى لافاو كرا. ھەرچییەك لە پەرتۆكەكە دەفرۆشرا دەدرايە دەست مامۆستا شیخ محەمەدى خال – سەرۆكى لیژنەى پیتاك كۆكردنەوھ بۆ لیقەوماوانى لافاو.

جا ئیستە تۆ، خوینەرەوھى بەویژدان، ئەوا ئەم نامیلکەيە خرایە بەردەستت، ئەم نامیلکەيەى كە سى سال لەمەوبەر لە كوردستانى ئەو رۆژەدا، لەلایەن كوردیكى بیست و دوو سالەوھ نووسراوھ، كە ئەو دەمە، نەك لە ھیچ زانستگەيەكى ئەوروپا نەخویندبوو و بەس، بەلكو لە كوردستان و عیراق و ئیران و چەند ولاتیكى عەرەب پتر، ھیچ لایەكى جیھانیشى نەدیبوو. تۆ خۆت سەرپشك بە لەبیرارداندا و، بزانه ئەم ھەنگاوھ، ھەنگاویكى دەستپیشكەرانه بوو بۆ ئەو سەردەمە، یان نا، ئەوجا بەرپرسیاریى تۆ و ھەموو كەسیكى وەك تۆ چییە لە پشنگیریى ئەم ھەنگاوانەدا!

(*) – سى سال، لەسالى ۱۹۸۷ دا. ئیستە كە سالى ۲۰۰۷ ە، دیارە دەبیته پەنجا (۵۰) سال.

ھەر لیرەدا سەرنجى خوینەرەوھ بۆ ئەوھ رادەكیشم كە ژمارەى لاپەرەكانى پەرتۆكەكە كە ئەم پيشەكییەدا ھاتووه، بە پینی ژمارەكانى چاپى یەكەم و چاپى دووھى پەرتۆكەكەيە، كە چاپى دووھى فۆتۆكۆپییەكى چاپى یەكەمە.

جەمال نەبەز

بەرلین: ۲۹ى ئابى ۱۹۸۷

چەند وتە يەك

ھاوولاتی خۆشەويست....

ھەروا لەبیرمە جاريکیان گۆفاريکم پەپە پەپە دەکرد، کوتوپر لە سووچیکەووە چاوم بەم ھەوالە کەوت:

"ئایە دەزانیت رۆژی ۱۰۰۰۰۰ (سەت ھەزار) چاپکراو بەزمانی ئینگلیزی دیتە بازارپەو؟"
بەئێ... سەت ھەزار چاپکراو! سەت ھەزار چاپکراوی ھەمە چەشنە بە گوتار و نووسراو و رۆژنامە و نامیلکەووە، دەخرینە بەردەم خويندەوارانی زمانی ئینگلیزی لە تاقە رۆژیکدا، واتە، سی ملیۆن لە مانگیکدا و سی و شەش ملیۆن لە سالیکدا.
بەراستی من کە چاوم بەم ژمارە گەورەيە کەوت، گەلی واقم ورم. ناھەقیشم نییە...
چونکە ئەو تەئە ئیمە ھەین ھیچ کاتیک بە خۆمانەووە نەدیووە مانگی کتیبیکمان بەزمانی کوردی بۆ دەرچوو، بگرە جاری وابوو لە سالیکدا، یان لەنیوان دوو سالاندا، تەنیا پەرتۆکیک دەرچوو، ئەویش بە ھەزاران ئەرک و دەردیسەری، کەچی ژمارەيەکی کەمی لێ بڵاوبوو تەووە، ئەوی دیکەي لە کونوقوژبني دوکانی کتیبفرۆشەکاندا بوو تە خۆراکی مشک و مۆریان.

بیگومان ئەمە بەلگەيەکی بەھێزە بۆ پاشکەوتنی نەتەووەکەمان و، بەجیمانی لە کاروانی گەلانی زیندوو، چونکە بڵاونەبوونەووەی چاپکراو لەنیو گەلیکدا، مانای نەبوونی زانستی و بوونی نەخويندەوارییە و، بە پێچەوانەي ئەووە، زۆریی چاپکراو و بڵاوبوونەووەی لە سنووریکی فراواندا، تیگەیشتن و پیگەیشتنی ئەو گەلەمان دەخاتە بەرچاوم.

ئیمپرو ھەموو تیگەیشتوویەکی دلسۆژی کورد دەزانێ، نرخي خويندەواری چییە و، بۆی دەرکەوتوو کە خويندەواری، سەرەرای ئەووەی پێوانەيەکە بۆ پیشکەوتنی گەلان، ھاوکات بۆ گەلی پاشکەوتووی وەک ئیمە، کلیلی دەرگەي خرداخراوی رزگارییە. گەلی کوردیش بۆ ئەووەی کۆتوزنجیری کۆیلەتی لەپیی خۆی دامالێ و، بەنیو شەووەزەنگی دیلی و کۆیرەوهریدا، ریی رزگاری بدۆزیتەووە بەرەو دنیای رۆناکی و بەختیاری، پێویستە چەکی زانین و ھونەر بەرامبەر دوژمنانی زانیاری و پیشکەوتن راست کاتەووە و، مەشخەلی خويندەواری بەزمانی شیرینی کوردی بەرزکاتەووە، تا تیشکە بەتینەکەي کۆیرایی یەکجاری، بەچاوی پرپووشاوی شەمشەمەکۆیرە و کوندەبەبووی شوومی تاریکیدا بەئینیت.

بەلام نابێ ئەو شەمان لەبیربچێ کە ھەر خويندەوارییەک بەزمانی نەتەوايەتی نەبێ، وەک سفری لای چەپ بێنرخە، چونکە خويندن بەزمانی بیگانە، گیانی نیشتمانپەروەری و ھەستی بەرزێ نەتەوايەتیمان تیدا دەمرینێ و لەجیگەي ئەووە، دەماری بیگانەپەرستی و

ناکۆکی و راراییمان تیدا پهیدا دهکات. بۆیه دهبی تا له وزهماندایی، خویندهواری بهزمانی خۆمان بلاوبکهینهوه و بیخهینه برهه. جا ههرچهنده جیی شانازییه که لهه رهژانهدا سههرتای جوولانهوهیهکی پیروژ دهستیپیکردوه، بهلام زۆر به پیویستزمانی ئهوه بهرههلهستانه که بوونهته بهردی ریگر لهبهردهم بلاوبوونهوه و پیشکتهوتنی زمانی کوردیدا بخهههروو، تا بتوانین یهک یهک لهپریان لادهین. بیجگه لهوهش، ههندیگ لهوه کردهوانهی که دهبنه هۆی رازاندنهوه و گهشهپیدانی پهرتۆکخانه چۆلهوهولهکهمان دهستنیشانیان کهم، تا دهستوبردیان لیکهین و، بهزوهیهکی زوو ئهه ئاواته بهرزهمان بهینینهدی.

ئیتیر هیوام زۆره که گهنجی خویندهواری بههۆش، کوورهی مهردایهتی بیته جۆش و، لهبیری خۆی نهباتهوه که له سهدهی کارهبا و ئهتۆمدا دهژی، لهوه سهدهیهدا که ههرچی دهمدهکاتهوه داوای رزگاری دهکات. تهنانهت ئهوه نهتهوانهی که وا ژمارهیان له سهت ههزاریک تیپهپ نابج، هههوهو خاوهنی خۆیانن. بهسه، چهکهس و مهغۆل و بهربهه و هیندییهکانی خوارووی ئهفریقاش بهزمانی زگماکی خۆیان دهخوینن و دهنوسن، لهکاتیکدا نهتهوهیهکی ۱۵ ملیۆنی کورد، نهک ههر تهنها میراتی دهههزار سالهی باوباپیرانی لی زهوتکراوه و، مالی خراوته سهه بهشی مالان و بهس! بهلکو لهوه ههقه کهمهش که به کوردی خویندنه بیبهشکراوه! بهرادهیهک له ههندیج جیگهدا، کوردینوسین بهتاوانیکی وا دهریته قهلههه، که سههری ئهوه کهسهی تیدا بهپیرین دهچج.

برای کوردم!

چههه هزار سالیکه ریی یهکیتیمان ههله کردوه، دیلی و نۆکهری و بوختانیپکردن و، دانه پال جنۆکه و، کردن به ترکی شاخاوی و به کهردانه قهلههه نهبی، هیچی دیکهمان دهستنهکهوت. دهمیکه لهسای سههری دووبهههکی و ناکۆکییهوه کهوتووینهته سههروپۆتهلاکی یهکتری و دوژمنانمان لهبیر چوووتهوه. باجاریکیش لایهک لهخۆمان بکهینهوه و، دهست بهینه دهستی یهک. باوهپیشمان ببی که ههتا یهکیتی و برایهتی و تیگۆشین وهستابج، هیز نییه لهبهردهههماندا خۆی بگری.

ئیتیر لهپیناوی خزمهتکردنی کورد و زمانی کوردیدا، بهدلکی نهترس و گیانیکی لهخۆبوردوهوه بهرهه و پیش....

جهمال نهبهز:

کهرکووک، رۆژی پینج شهههه

۸ ی مانگی رهزبهه ۲۵۶۹ ی کوردی

بهرامبهه به ۲۹ ی مانگی ئابی سالی ۱۹۵۷ ی زاینیی.

بەشى يەكەم

هۆى بلاونەبوونەوہى زمانى كوردى

سەرەتا و لەم بەشەدا لەو كەند و كۆسپانە دەدوین كە خراونەتە سەرپى بلاوبوونەوہ و پيشكەوتنى زمانى كوردى. پاش ئەوہى ئەمانەمان ئاشكراكرد، ئەو حەلە چاركردنیشيان دەخەينە بەرچاؤ.

۱- بەربەرەكانىگردنى زمانى كوردى: -

لەسەتەى بېستەمدا، لەسەتەى ھىزى كارەبا و ئەتۆمدا (*) لەسەتەى ھەولداندا بۆ رزگارى و دۆستايەتى و لەيەكگەيشتن و براىەتتى گەلان، تازە لە ھەندى شویندا نەتەوہى كورد ناویرى زمانى خۆى بەكار بەینى بۆ خویندن. چۆنكە لەو شوینانە، كوردايەتى بەتاوان دەدریتە قەلەم. تاوانىكى ئەوتۆ كە سزای لە خنكاندن كەمتر نىيە. بەپراستى كۆمەلى نەتەوہ يەك (نە) گرتووہكان دەبى تك تك ئارەقى شەرم و شوورەى بریژن لەئاستى نەتەوہى كورددا... كاتى ھەموو لەپیناوى ئازادى و چۆن يەكيا بەدەم سەرى شەش شەش دەبىرن، كەچى زەق زەق بەبەرچاویانەوہ (۷) ملیۆن كوردى بەستەزمانى بىتاوان لە تركيادا نەك ھەر تەنھا لەھەموو جۆرە ھەقىكى مرۆفایەتى بىبەشكراون و بەس، بەلكو ئىستەش بەدزىيەوہ نەبى ناویرن بەزمانى دايكوباوكيان گەتوگۆ بكەن! چۆنكە بەرپەسى تركى شاخاوييان پیدەلین. لە ئىرانیشدا بەبیانوى ئەوہوہ كە كورد بە تیرەيەك لە فارس دەدریتە قەلەم (ئاوا!)، خویندن و نووسینيان بەكوردى لى قەدەخە كرددون و، ھەر كەسى كتیبى، يان نامەيەكى كوردى لىبگىرى، ئىتر ئەوہ وەك پیاوى كوشتبى، يان مالى میرى تالان كرەبى، دەبى لەزىنداندا تا چەند سالیك بۆخۆى برزى و كەس لى نەپرسیتەوہ. تەنھا لە عىراقدا خویندەوارى بەزمانى كوردى لە سنوورىكى زۆر تەنگ و كەمدا ماوہى دراوہ، كەچى ھىشتا ئەوہش بەتەواوى لەلایەن كوردەكانەوہ كەلكى لىنەبىنراوہ.

ئەم بەربەرەكانىيە سەختەى كە لەگەل زمانى كوردى دەكرى، تەنھا بۆ ئەوہیە نەتەوہى كورد بتوینریتەوہ و بىریتە دنیای نەمان، تا ئەو حەلە تەختى رازاوى كوردستان بۆ داگیركەرە جانەوہرەبىئاپرووہكان تەخت بى و، بىترس و لەرز پالى لىبەنەوہ. بەلام ئەوانەى دلى خویان بەمە خوڤكردووە، دلىبان كە خەيالیان خاوە و فریان بەسەر مېژووى گەلانەوہ نىيە. رابوردوى گەلان بۆمان دەردەخا كە ھىچ نەتەوہیەكى رووى زەوى بەزۆرەملى و بەنابەدلى نەتوینراوہتەوہ و لەنىو نەبراوہ، بەلكو ھەتا ھەولدرابى بۆ لەنىو بردن و نەھىشتنى، بەپىچەوانەى ئەوہوہ، گيانى نىشتمانپەرەوى و ھەستى نەتەوايەتى زياتر كلىپەى سەندووە و، بلىسەى بەرز

دووهم: بهرهلستی جوگرافی - وهك بوونی چپای سهخت و رووباری گهوره ودهشتی پان و فراوانی چۆل، كه ریی تیکه لیبون له دانیشتووانی ئەو ولاته بگری. **سییه م:** ژيانی كۆمه لایه تی ، وهك ئەوهی هەر بهشیک لهو گهله تیکه ل به گهلیکی دیکه ی لهخۆی پیشکەوتووتر بووبی.

بیجگه لهمانهش، ههندی هۆی دیکه هەن، وهك ئاووههوا ی ئەو ولاته و چۆنییتی پیکهاتنی دهروونی (تکوین النفسی) ئەو گهله، بهلام کارکردی ئەمانه بۆ سەر زمان لهوانه ی پیشوو كه متره. ئیسته ئەگەر نهختیک هوردببینهوه، دهبینین ئەم هۆیانه ههموو له کورد روویانداوه، بۆنموونه، لهتلهتکردنی کوردستان و، دابهشکردنی بهسەر چوار پینچ دهولهتدا، کاریکی وایکردوو، لههەر شوینیکدا نهتهوهی کورد ملکهچ بی بۆ رژیمی ئەو دهولهتهی که لهسای سیبه ریدا دهژی و، لهههموو سه ریکه وه و، له بهر ئەوهی ئەم دهولهتانه، هه ریه که یان دهیه وی زمانی خۆی بهزۆر بسه پینتی بهسەر کوردهکانی ژیردهستیدا و، بهجۆریک بیانیهینیه سه ربار که که لکی خۆی تیدابی، دیاره لهم ماوهیه دا کورد دهکه ویه ژیر رکیفی زمانی رهسی ئەو دهولهته وه. بۆنموونه، له ترکیادا که کوردهکان، ته نانهت ناویرن بلین کوردین و، ناویان ناون (ترکی شاخاوی)، زمانه که یان ته زووی زمانی ترکی پیگه یشتوو. ههروهها له ئیراندا زمانی فارسی کاریکردوو ته سه ری و، له عیراق و سووریا شدا زمانی عه رهبی، تا هه ندازه یه ک ورۆژی بۆهیناوه. له بهر ئەوه زمانی کوردی لههەر ولاتی که لهم ولاتانه دا، شیوهیه کی تایبه تی گرتوو، دیسان ئەو بهرهلسته جوگرافیا یانه ی له کوردستاندا هەن، وهك چیا و رووبار و دۆل و شیو، هه موو بوونه ته هۆی ماوه نه دان به تیکه لیبونی دانیشتووانی کوردستان و، له ئەنجامدا پهیدا کردنی چه ند شیوهیه کی جیاواز. بیجگه لهمانهش، ژيانی کورد له گه ل چه ند گه لیک ی لهخۆی پیشکەوتووتردا، وهك عه رهب و ترک و فارس وایکردوو لههەر شوینیکدا زمانه که ی ته زووی زمان و ئەده بیاتی ئەو گه له ی دیکه ی پیبگات. کهواته، به کورتی: ژيانی کورد لهسای سیبه ری چه ند رژیمیکی جیاوازا و، دوورخستنه وه و ماوه نه دانی به تیکه لیبون له نیوخۆیدا و بیبهشکردنی لهخویندن و زیندووکردنه وهی زمان و سامانی نه ته وایه تی خۆی، بووه ته هۆی پهیدا کردنی چه ند شیوهیه کی جیاواز و، هه تا به م باره بمینیتته وه، ئەم جیاوازیه ش پترده بی و، شیوه کان دوورتر ده که نه وه له یه کدی.

ئیهسته که تیگه یشتین هۆی پهیدا بوونی ئەم شیوانه له زمانه که ماندا چیه، دیاره ده بی بزانی که بوونی داووده زگه یه کی یه کگرتووی ریکوپیکی خۆی ده بیته هۆی نیزی که بوونه وه و یه کخستنی ئەم شیوانه، بهلام ئیمرۆ که ئەو داووده زگه یه نییه، پیویسته له سه رمان، هه تا ئەو حه له، له ریکه ی به هیزکردنی ههستی یه کیتی و گیانی

برایه‌تی و هاوچاره‌نووسییه‌وه، ده‌می خه‌لک به خویندنه‌وه‌ی کوردی چیشکه بکه‌ین و ئەه‌لی شیوه‌کان به‌یه‌کدی بناسینین. بیگوومان ئەوه‌ش به بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوڤار و په‌رتۆکه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌موو شیوه‌کان، نه‌ک ته‌نها به‌شیوه‌ی سلیمانی. لیره‌دا ده‌بی بزانی‌ن که پی‌ره‌ویکردنی ئەلفوبی‌ی لاتینی له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه، به هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌ژمێردرێ له‌م مه‌یدانه‌دا. چونکه ئیسته‌ پینج شه‌ش جو‌ر نووسینی جیاواز هه‌یه: له ئیراندا کورد به خه‌تی شکسته‌ی فارسی ده‌نووسی و، له عێراقدا به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌سکاریکراو و، له‌سووریا به‌ لاتینی و، له ئەریقان به‌تیپی رووسی و، له ترکیا نووسینی هه‌ر نییه. له‌به‌ر ئەوه، کوردی ولاتیک، خێر له زاده‌ی بیری کوردی ولاتیکی دیکه نابینێ. با دوور نه‌چین.... که فه‌ره‌نگی (مه‌ردۆخ) له‌ئێران چاپکرا و هاته عێراقه‌وه، چه‌ند که‌سیکی که‌م نه‌بی که ئاشنای زمانی فارسی بوون، که‌سی دیکه که‌لکی لینه‌دی و، له‌ئه‌نجامدا، ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می لی‌بلا‌وبوه‌وه، چونکه به‌خه‌تی شکسته‌ی فارسی نووسرابوو. هه‌روه‌ها کورده‌کانی سووریا ناتوانن چاپکراوه‌کانی عێراق بخویننه‌وه، چونکه به‌تیپی عه‌ره‌بی رانه‌هاتوون بۆ کوردی خویندنه‌وه. کوردی عێراق و ئێرانیش، کتێبه کوردیه‌کانی سووریا ده‌ستنادا بۆیان، چونکه تیپی لاتینی نازانن. کورده‌کانی ترکیا که‌لک له چاپکراوه‌کانی عێراق وه‌رناگرن، چونکه تیپی عه‌ره‌بی له‌وی رێبه‌ندکراوه. ده‌مینه‌تته‌وه کورده‌کانی ئەریقان که به تیپی رووسی کوردیه‌که‌یان ده‌نووسن، بیگوومان نه‌ئه‌وان که‌لک له‌نووسینی براکوردیه‌کانی دیکه‌یان وه‌رده‌گرن و، نه براکوردیه‌کانیان که‌لک له نووسینه‌کانی ئەوان وه‌رده‌گرن، چونکه هیچیان شاره‌زای تیپی یه‌کتري نین.

جا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو کوردیک بتوانی نووسینی کورده‌کانی دیکه بخوینیتته‌وه به هاسانی، پێویسته هه‌موو پی‌ره‌وی یه‌کجو‌ره نووسین بکه‌ین. بۆ ئەمه‌ش ده‌بی تیپی لاتینی به‌ئیریه‌کایه‌وه، وه‌ک کورده‌کانی بنده‌ستی سووریا، چونکه، بیجگه له‌وه‌ی که لاتینی باشت‌ترین و راست‌ترین ریگه‌یه بۆ نووسینی زمانه‌که‌مان، له‌سه‌ریکی که‌شه‌وه، که‌لکیکی زۆرتر ده‌گه‌یه‌نی به براکوردیه‌کانی ترکیا که بی‌به‌شن له خویندن و نووسین به زمانی خۆیان – به‌هۆی نیزیکی لاتینی کوردیه‌وه له لاتینی ترکی. جادیاره ئەو چاپکراوه‌ی که به‌م تیپانه بنووسرێ، کورده‌کانی ترکیاش زۆر به هاسانی سه‌ری لیده‌رده‌کن. دیسان بلاوکردنه‌وه‌ی تیپی لاتینی له باشووری کوردستاندا، وه‌نه‌بی شتیکی زه‌حمه‌ت بی، ئەگه‌ر بی‌تو د‌لسۆژانه هه‌ول بدری له‌گه‌لی. چونکه خوینده‌واری به‌زمانی کوردی له عێراقدا تا راده‌یه‌ک ئازاده. ده‌مینه‌تته‌وه سه‌ر کورده‌کانی ئێران، لام وایه ئەوانیش، که‌می ماوه‌یان بدری، به‌زوویه‌کی زوو ئاشنای ئەم نووسینه‌ ده‌بن. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی لاتینی گه‌لیک سووکت‌ر و ره‌وانتر و خۆشتره له خه‌تی شکسته‌ی

فارسی ئیستەیان. لەئەنجامدا ئەم کارە پیرۆزە، نێزیک خستنهوهی شیوهکانمان زۆر بۆ هاسان دەکات.

جا بۆئەوهی خویندهواری بەزمانی کوردی بۆلابیتهوه، پێویستە هەولبدەین بۆ نێزیکخستنهوهی شیوهکان بە پێرەویکردنی تیپی لاتینی و بەکارهێنانی هەموو شیوهکان بۆنووسین.

چ - نەبوونی هۆی چاپکردن و بۆلابکردنەوه: - نەبوونی دەسگەیهکی ریکوپیچ بۆ چاپکردن و بۆلابکردنەوه، بەلای منەوه، کۆسپێکی گەورەیه لەرپی پێشکەوتن و پەرەسەندنی خویندهواری بەزمانی کوردی، چونکە وەنەبێ نەتەوهی کورد خویندهوار و تیگەیشتووی وای نەبێ کە بتوانی خزمەتی زمانەکهی خۆی بکا و، بیباتە ریزی زمانە زیندوووەکانی جیهانەوه، بەلکو بەپێچەوانەیی ئەوهوه، گەلێک زانا و ئەدیبی هەلکەوتووی وای هەیه، کە یادگاری زۆر بەرز و بەنرخیان بۆ هێناوتە بەرهم. بەلام سەبارەت بەوهی لە کوردستاندا داوودەزگەیهکی بۆلابکردنەوهی وانیهی ئەرکی لەچاپدان و بۆلابکردنەوهی ئەو نووسراوانە بخاتە ئەستۆی خۆی، دیارە خواوەنەکانیان ناچار دەبن لەسەر ئەرکی خۆیان لەچاپی بدن و، هەر خوشیان دەستەبەر ببن بۆ بۆلابکردنەوهی. جا ئەو کەسە، ئەگەر هەژار و دەستکورت بوو، ئەوا هەر بۆی چاپ ناکرێ. خۆ ئەگەر هاتو نەختیک دەستپۆشیتوو بوو، بەلام کوردیکی بەجەرگ و لیبوردوو نەبوو، ئەوا لەتاو نەبوونی چاپخانە لەولاتەکهی خۆی، ناچار دەبێ وازی لیبێنێ. هەر بەم جۆرەش بوو کە بەشێکی گەورەیی سامانی نەتەواپەتیمان لەنیو چوو. بەراستی جێی داخە کە لەم چەرخێ بیستەمەدا، لەهەموو کوردستانی عێراقدا **(*۵)** تاقە چاپخانەیهک نەبێ، ئامادەبێ بۆ چاپکردنی چاپەمەنی بەزمانی کوردی. دەبینی لە شارێکی وەک سلیمانی دا کە بە **"قیبلەیی کوردستان"** دەژمێردرێ، هەتا ئیوارێ چاپخانەیهکی (ژین) ی تێدایە کە ئەویش لە رۆژنامەکه بەولاو ناتوانی هیچ شتیکی دیکە لەچاپدات. لەبەر بچووی مەکینەکه و سووانی تیپەکانی، ئەگەر پیاو زۆر لەخۆی نەکات رۆژنامەکهشی بۆ ناخویندریتەوه. لێردا بەپێویستیدەزانم تکایەکی برایانە لەخواوەنی چاپخانەیی **(ژین)** بکەم، بەتایبەتی کە شوکر دەستدار و بووون - خویندهوارانی (ژین) لەو تیپە کۆنە داخوراوانە رزگار بکەن. ئەمە سلیمانی بوو **(*۶)** کە خەلکی، حسیبی زۆری بۆ دەکەن لە مەیدانی کوردایەتیدا. جا با بیینهوه سەر شاری هەولێر، کە نەک تەنها کۆنترین شاری کوردستانە و بەس، بەلکو لە شارە هەرە کۆنەکانی جیهان دەژمێردرێ. کەچی هەتا ئیستە لە چاپخانە کۆنەکهی خوالیخیشبوو (حوزنی موکریان) بەولاو، کە لەم دواییەدا مامۆستا گیوی برای ناوی نا (چاپخانەیی کوردستان) چاپخانەیی دیکەیی بەخۆیهوه نەدیوه. ئەم چاپخانەیهش، هەرچەندە

نیزیکه ٤٥ ساله له کاردایه و، له ماوه یه دا چي له وزه دا بووبی دریخی نه کردووه، به ئەندازه یه ک، به شیکي زوری چاپکراوه کوردییه کان له وی له چاپدراون، به لام له بهر ئەوهی خاوه نه که ی که مدهست و بی پشتیوانه و، هاوکات، خوی کریکار و تیپریزکه ر و هاتوچووکه ره، دیاره ئەو خزمه ته ی که لی چاپه پروانده کرا، نهیتوانیوه بیکا. بیگومان که رکوک یش که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، له هه ولیر و سلیمانی باشتر نییه. چونکه له که رکوک، ئەگه رچی چهند چاپخانه یه ک هه یه، به لام له چاپخانه که ی **ئهمین عه سری** که پی دەلین **چاپخانه ی ته ره قی** - بترازی، ئەوانی دیکه تا ئیسته تا قمی ریکویک و ته وایان نییه بو چاپکردنی کوردی. خاوه نی "چاپخانه ی ته ره قی" ش، بی چاوینی بی، هه تا **(نان و ماست)** و **(شای ماران)** و **(ئیزرائیل و زهنجه فیل)** و **(چل تووتی)** لی وه ستای، شتی که له چاپ نادات که بلین ئوخه ی **(٧*)**. ده مین ته وه سه ر نیوچه ی بادینان. خو له بادینانیش، خوا نه کا، کتیب **بی به کوردی، چ جایه کی چاپخانه (٨*)**.

که واته، له کوردستاندا ماوه ی چاپ و چاپگه ری نییه. له بهر ئەوه یه، کوردیکی به سه زمان که به هه زاران کویره وه ری و ترس و شه ونخوونی، نامیلکه یه ک ده هیته به ره م، ده بی رووبکاته به غدا و، له ویش ناچار بی له چاپخانه ی مه عارف له چاپی بدات. چونکه هه تا ئەم رۆژانی دوا یه، تیپی کوردی هه ره له وی ده سته که وت. "چاپخانه ی مه عارف" یش، به هوی کارزوری و بیباکیه وه، چهند مانگی ئەو که سه له به غدا ده هیته وه، یان ئەوه نده هاتوچووی به غدا ی پیده کا، نووسراوه که ١٠ قات و ١٥ قات له سه ری ده که وی. ئەو هه له چاری نامینی ده چی نرخیکی و زوری له سه ر داده نی که زیانی تیدا نه کات. له وه دا ده بینی کتیبه کانی بو نافرو شری و ده که ویته ژیرباری قه رزه وه. به کورتی، کاریک به سه ر ئەو نه گبه ته دی ئەگه ر زور به زات و چاوقایم نه بی، ناتوانی جاریکی دیکه لاپه ره یه ک له چاپداته وه. هه ر ئەم ره وشه ناخوشه ش بو، وای له هه ندی که س کرد، قسه له گه ل چهند چاپخانه چییه کی به غدا یی بکه ن و، بیانخه نه سه ر که لکه له ی هینانی تیپی کوردی. به راستی هه ندیکیان بو به ره ره کانیکردنی چاپخانه ی مه عارف، ده ستوبرد که وتنه خو یان و، یه ک له دوا یه ک تا قمی کوردیان په یدا کرد. له بهر ئەوه ئیسته له چاپخانه ی **ئه سه ده و نجوم و ته مه دون و نه جاح و نور**، ئەم تیپانه ده سته که ون.

ئهمه هه تا ئیره به زمی چاپکردن بوو. ئەمجا با بیینه سه ر به زمی بلاوکردنه وهی ئەو چاپکراوه ی که وا به م ده ردیسه رییه پیکه اتووه. ده بینی ئەو که سه هه ره ئەوه نده کتیبه که ی له ژیر چاپ ده رچوو، ده سته جی ته نگوچه له مه ی بلاوکردنه وهی دیته به رده م. به راستی بلاوکردنه وهی چاپکراو له کوردستاندا، له چاپکردن گرانت نه بی هه سانه تر نییه. چونکه

ھەندى جى، ھەر بەجارى كىتبخانى تىدا نىيە. لەبەر ئەو، زۆر جار، پەرتۆكەكان بەسەر ورگى خاوەنەكەيانەو دەمىننیتەو، ھەندى جارېش ناچار دەبى بىداتە دەست كەسانى ئەوتۆ كە پارەكەى بۆ بخۆن و، مايەى بكەن بە مايەى پىوازفرۆش. جا ئەو حەلە ئەگەر نووسەر زۆر دلسۆژ و لىبوردوو نەبى، بەتەواوەتى زەوقى دەشكى و، ورە بەردەدا و ئىتر، لەباتى تۆبەيەك سەد تۆبە دەكا كە تا ماوہ پەرتۆك چاپ نەكاتەوہ.

بۆ چاركردى ئەمەش، پىويستمان بە تاقمىك گەنجى ئىشكەرە كە چاكى خەبات بكەن بەلادا و پرۆپاگەندەيەكى زۆر بكەن بۆ چاپەمەنى كوردى. لەسەرەتاوہ بەدەستى خۆيان بە ھەموولايەكدا بلاويكەنەوہ و، خەلك ھانبدەن بۆ كرپىن و خويندەنەوہى، ھەتا راستەخەلكەكە وايان لى دى دەميان بە خويندندوہى كوردى چىشكە دەبى. بىجگە لەمەش، بوونى چەند نىوہند (مركز) يك بۆ دابەشكردى چاپكراوى كوردى، شتىكى زۆر پىويست و بەكەلكە، وەك **كۆگاي سرۆچك و گەلاويژ و زيۆەر لە سليمانى و كىتبخانى پشتيوان لە خانەقين (*۹).**

بەمەدا بۆمان دەردەكەوئ، نەبوونى داوودەزگەى چاپكردن و بلاوكردنەوہ لە كوردستاندا، بووہتە بەرھەلستىكى گەورە لەرپى پىشكەوتنى خويندەوارى بەزمانى كوردى. لەبەر ئەو، يەكەمىن ھەنگاو كە دەبى بينىين، دامەزراندنى بنكەيەكە بۆ چاپكردن و بلاوكردنەوہى نووسراوہى كوردى (*۱۰). ئەمەش پىكنايەت، ھەتا چەند گەنجىكى بەكارى دلسۆژ دەست نەكەن بەيەكا و، سەرمايەيەك پىك نەھىنن. بۆ ئەوہى ئەو حەلە ھەر كەسى كىتېبى كوردى ھەيە و، ناتوانى لەچاپى بدا، ئەوان لەگەلى رىككەون و بۆى چاپ بكەن، يان بەجارى لى بكرن و قازانجەكەى بەخت بكەن بۆ بنبەستكردى پرۆژەكەيان. ئەوہى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوہيە، ئەمانە دەبى لەھەمو نىوچەكانى كوردستاندا، چ لە شارەكان و چ لە گوندەكان، خەلكى باوہرپىكراويان ھەبى بۆ بلاوكردنەوہى ئەو چاپكراوانە و، ناو بۆ ناو، حسييان لەگەلدا بكەن، ھەتا قازانج و زيانى خۆيان تىبگەن. پىشموايە ئەگەر نىوہندى بنكەكە لە شارى كەركوك دابنرى باشترە. چۆنكە كەركوك گەورەترىن شارى كوردە و، نىوہندى باشوورى كوردستانە. ھىچ قەيناكا، ئەگەر ئەمانە لەسەرەتاوہ كىتېبەكانيان لە چاپخانەيەكى بەغدادا لەچاپ بەدن، ھەتا بۆخۆيان چاپخانەيەك دادەمەزرىنن. بۆ دامەزراندنى چاپخانەش لە كوردستاندا، كە ھەنگاويكى زۆر گەورە و گرنگە بەرەو بلاوكردنەوہى خويندەوارى بەزمانەكەمان، من نالىم تاقە كوردىك ھەستى و دەستبەرى چاپخانەيەك بكرى، ھەر چەندە چاپخانە وەنەبى ئەوہندە گران بى. بەلام چى دەبى ئەگەر وەك (شركەتىكى مساهمە) چەند كەسىك كۆببنەوہ و، لەجىيەكى وەك كەركوكدا، كە نىو جەرگى كوردستانە، چاپخانەيەكى مام ناوہندى دابمەزرىنن، ئەو

حەلە ھەرچى پەرتۆكى كوردى ھەيە لەھوئ لەچاپ بەرئ و ، ئەوەندە پارە و ئەركمان بەفەرۆ نەروا بەملا و بەولادا. بىگومان ئەمە شتىكى زۆر ھاسانە و ، ھيوام وایە بەم زووانە ئەم ئاواتەمان بەئىترىتەدى.

بەشى دووھم (دەبئى چى بکەين ئىمرو؟)

پاش ئەوەى لەو گىروگرفتە سەختانە دواين كە دینە سەرپىيى خویندەوارى بەزمانى كوردى و ، ھەر يەكە بەپىيى توانا چارى خۆيمان بۆ دۆزىيەو، ئىستە چاکتر وایە باسىكى ئەو ئىشە گرنگانەش بکەين كە لە سەرەتاوہ کردنيان زۆر پىويستە ، چ بۆ ژياندنەوہى زمانەكەمان و چ بۆ رازاندنەوہو پىکردنەوہى ناتەواويى پەرتۆكخانە چۆلۆھۆلەكەمان. ئەو ئىشانەش ئەمانەن:

أ- دامەزراندنى پىوہندييەك لەنيوان ئەديب و نووسەرەكانى كورددا بەنيوى (دەستەى نووسەرانى كورد):

لەھەموو ولاتىكى پيشكەوتوودا ، تەنانەت لەولاتانى دەرودراسيەكانيشماندا ، ھەر لە كۆنەوہ ئەم جۆرە پىوہندييانە لەنيوان نووسەر و ئەديب و ھونەرمنەدەكانياندا پىكەينراوہ ، بۆ پيشخستن و زیندووکردنەوہى سامانى نەتەوايەتیی گەلانى خۆيان. ئەم نووسەر و ھونەرمنەند و ليھاتووانە ، لەنيو خۆياندا ناسياوى پەيدا دەكەن و ، بەردەوام زانين و بەرھەمى تىكۆشيني ئەدەبىيان لەگەل يەكترى ئالوگۆر دەكەن و ، بە كۆمەل ، يان بە جياجيا دەنووسن و وەردەگيرن و بلاودەكەنەوہ و بەھەر شەش مانگ ، يان سالى جاريك ، كۆبوونەوہيەك ساز دەكەن بۆ ليكۆلینەوہ و بەسەرکردنەوہى گىروگروى ئەدەبىي ئەو ماوہيە. بەلام داخى گرانم ، لە كوردستانى ئىمەدا ، بەھوى ژىردەستەيى و پەشوكاويى نيوخۆمانەوہ ، گەلەكەمان لەم شتە كەمە بيەشە. بۆيە بەكارىكى يەكجار پىويستيدەزانم كە دەستەيەك لە نووسەر و ئەديب و ئەوانەى شارەزاي ميژووى گەلەكەمان ، كۆبينەوہ و ئاشنايەتى و ھەرەوہزييەكى دلوكيانى لەنيوان خۆياندا پىكەينن و ، ھاوكات ھەولبەدن بەرھەمى ئىجازەيەك لەميرى بستينن بۆ دامەزراندنى كۆمەليك بەنيوى (دەستەى

نووسه‌رانی کورد) هوه (۱۱*) که ئامانجی ته‌نیا ژيانده‌وه و پيش‌خستنی زمان و ميژوو و ئه‌دهب و هونه‌ری کورد بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نیشتمانی‌په‌روه‌ری. پاش دروستبوونی کۆمه‌له‌که، ئه‌و حه‌له‌ ده‌بی ئه‌ندامه‌کانی بین به دوو تاقم:

تاقمیکیان، گه‌شتیکی دووردریژ به کوردستاندا (۱۲*) بکه‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست‌نووسه‌ کۆنانه‌ی که وا باووباپیرانمان به یادگار بۆیان به‌جیه‌یشتووین و، ئیسته له کونوقوژبنی مالان و تاقه‌کۆنی مزگه‌وتاندا چاوه‌رپی پووان و له‌نیوچوون ده‌که‌ن. ئه‌مانه هه‌رچی چۆنیک ده‌بی، پئویسته بدۆزرینه‌وه..... سا یان به کرین، یان به‌ریککه‌وتن له‌گه‌ل خاوه‌نه‌کانیان، چۆنکه ئه‌مانه میراتی نه‌ته‌وايه‌تیمان و نابی بیه‌لین بفه‌وتین.

تاقمه‌که‌ی دیکه‌ش، ده‌بی گه‌شتیک به‌ولاتانی بیگانه‌دا بکه‌ن بۆ سه‌رلیدانی کتیبخانه به‌نیوبانگه‌کانی جیهان، تاکو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که به‌زمانی بیگانه له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، روونوسیان بکه‌ن و بیانیه‌ینه‌وه (۱۳*). ئه‌وجا که ئه‌م دوو تاقمه ئیشی خۆیان ته‌واوکرد و گه‌رانه‌وه، ده‌بی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران، ئه‌و نووسراوانه به‌ینن و به‌باشی لییان وردبینه‌وه و بژاریکی ته‌واویان بکه‌ن و، ئه‌وه‌ی پئویستی به وه‌رگێرانه وه‌ریگێرن. دوا‌ی ئه‌مه، به (شه‌رح) و (ته‌علیق) هوه چاپیان بکه‌ن و به‌نیو خه‌لکا بلاویان بکه‌نه‌وه. بیجگه له‌مه‌ش ده‌بی، (اعلانیک) له رۆژنامه‌کاندا بکه‌ن که کئ کتیبی ده‌ست‌نووسی لاهه‌یه و پئیناکرئ چاپی بکا، ده‌ستبه‌جئ بیباته لای (ده‌سته‌ی نووسه‌ران) تا چاوی پئیکه‌وئ و، ئه‌گه‌ر زانی که‌لکی لیده‌وه‌شیته‌وه، یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی بدا بۆ چاپکردن و په‌خشکردنی.

ئه‌وه‌ی شایانی باسکردنه لیره‌دا، ئه‌و ده‌سته‌یه‌یه که زیندووکردنه‌وه و پالپئوه‌نانی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی پئیده‌سپێردری، ده‌بیت، له‌شاره‌زایانی میژوو، زمان و، هونه‌ری هه‌موو نیوچه‌کانی کوردستان پیکه‌اتبن، نه‌ک ته‌نیا تاقه شوینیک، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له هه‌موو روویه‌که‌وه خزمه‌تیکی راستینه‌ی سامانی کوردایه‌تی بکه‌ن.

ب: - دامه‌زراندنی کۆریکی زانیاری - زمانه‌وانی:

ئیمه نه‌ک ته‌نیا پئویستمان به ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌ری به‌کار و لیهاتوو هه‌یه که وێژه و میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆ زیندوو بکه‌نه‌وه و به‌س، به‌لکو هه‌ر له‌وکاته‌دا پئویستمان به چه‌ند دلسۆژیکی دیکه‌ش هه‌یه، که هه‌ریه‌که‌یان له لقیکی زانیاریدا پسپۆریکی شاره‌زا و، له‌زمانی کوردیشدا ده‌ستکی بالایان هه‌بی، تاکو ئه‌وانیش کۆمه‌لێک به‌ناوی (کۆری زانیاری - زمانه‌وانی) یه‌وه پیکه‌بینن. ئه‌م کۆمه‌له‌یه ده‌بی، ئامانجی ئه‌وه‌بی، ئه‌و (مصطلحات) ه زانیاری و هونه‌ریانه‌ی که له‌زمانی کوردیدا نین، وه‌ریانگێریته سه‌ر کوردی و، په‌یتا په‌یتا هه‌ولبده‌ن بۆ نووسین و وه‌رگێرانی په‌رتۆکی زانیاری و هونه‌ری،

وهك فيزيا وكيميا وجهبر و ئەندازه و وينهگري ... و هتد. وا چاكتره ئەو كۆمهله، گۆقارېكى زانيارى بهناوى خۆيانهوه دهرېكەن كه تەنيا ئەم باسانه بنووسى و هيچى تر، وهك ئەو گۆقاره عەرهبىيەى كه له لوبنان دهردهچى بهناوى (العلوم) هوه (١٤*). دياره ئەو حەله هەر وشەيهك كه ئەمانه دايبيرپژن، يان وهريبگيرن، گەلى باشتەر و راستەر و پەسندەر دەبى لای خەلك، وهك لهوهى هەر كەسه بهكهيفى خۆى بچى و شتيك دروست بكا و، بهزۆرهملى بيهوى بيسهپينى بهسەر گەلدا. من لهوباوهردام كه كارکردنى ئەم كۆمهله بهگەرمى و دلسۆژى، كارىكى وادهكا، لهماوهيهكى زۆر كهمدا خويندنى زانيارى بهزمانى كوردى ببیتە باو.

ئەوجا ئەم دوو كۆمهله (نووسهران و زانياران)، بۆ ئەوهى بهباشى بتوانن خزمەتى نەتەوهى كورد بکەن لهرووى زيندووکردنهوهى زمان و ويژه و ميژوو و زانيارىيهوه، پيوسته لهسەرەتاوه گەلى شت هەيه دەستبدهنى و، پيکيبينن، تا بتوانن له کارهکهياندا سەرکهون. ئەو شانەش ئەمانەن:

١- پەرتۆكخانهيهكى گشتىيى بۆ كورد

ئەوهى لەم رۆژانەدا بيهوى هەندىك زانيارى لهبابەت كوردستانهوه كۆبكاتەوه، يان بهتەماى ئەوهبى شتيك لهبارەى زمان و ويژه و ميژوووى كوردەوه بنووسیتەوه، بهراستى سەرسام دەبى، چۆنكه هيچ سەرچاوهيهكى واى دەستناكهوى كهلكى ليوهەرگرى. ئەمه نهك تەنيا لهبەر ئەوهيه كه ژمارەى ئەو پەرتۆكانەى لهبارەى كوردەوه نووسراون زۆر كەمه، بهلكو بهشى زۆرى، سەبارەت بهوهيه ئەو نووسراوانەى كه سەر به كوردن له پەرتۆكخانه گشتىيهكاندا تاقولوقه چنگ دەكهون، بهجۆرىك ئەوى لهدىلى خۆيدا ئاواتىكى هەلگرتبى، بەره بەره وایلیدى پشنى سارد دەبیتەوه. بۆ پرکردنهوهى ئەم كەلینەش، پيوسته نووسهران و زانايانى كورد بىر له دامەزراندنى كتيبخانهيهكى گشتى خۆمانه بکەنهوه ... بهلام دروستکردنى پەرتۆكخانهيهكى واگهوره و فراوان، گەلى بهرههلىستى دیتەپرى، بچووكترينيان ئەوهيه سەرمايهيهكى زۆر و ئەركىكى گرانى دهوى، چۆنكه سەرەراى ئەوهى كرىنى كتيبهكان و دامەزراندنى پەرتۆكخانهكه دەسمايهيهكى قورسى دهوى، هاوكات پرۆژهيهكى وا، پيوستى به كاربهدهست و بهرپوهبهره، كه ئەمانه هەموو مووچه ومانگانەيان دهوى. جا دياره ئەوهش لەم رۆژەدا به خەلك پيک نايەت، يان زۆر به زەحمەت سەردەگرى. بهلام بهلاى منەوه، باشتريين ريگه ئەوهيه هەولبدهين له پەرتۆكخانه گشتىيهكانى كوردستان له شارەكاندا، سا له كەرکووك بى، سلیمانى بى، يان له هەولير. بهشيكى تايبهتى بكریتەوه بۆ كتيبى كوردى و ئەو كتيبانەى كه سەر به كوردن و، بهزمانى كوردى و بهزمانى بيگانه نووسراونهتەوه. ئەو حەله دەستبكرى به پەيداکردنيان

بەيارمەتتىى خويندەواران و دەستپۇيشتووان. ھەرۇھا تۆمارىكى تايىبەتى بىرى، ناوى ھەموو ئەو پەرتۆكانەى تىدا بنووسرى بەپىيى "بابەت" يان، تاكو خەلك بەباشى سووتيان لى ببىن.

ئەم پەرتۆكانەش سى جۇربىن:

۱- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى كوردى ھەتا ئىمپۇ دەرچوون لەعیراق و ئىران و تركيا و سووريا و رووسيا و ھەموو شوپىنىكى دىيادا.

۲- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى بىگانە لەبارەى كوردەو نووسراونەتەو.

۳- ئەو دەستنووسانەى كە بە كوردى، يان سەر بەكوردن و، ھەتا ئىستە چاپنەكراون

(۱۵*).

بىگومان، ئەمەش بەدەستەيەك نووسەر و زانا پىكنايەت. بۇيە لەھەردەمىكدا دەستى بدەنى، چاوەروانى يارمەتتى گەلن. لەبەر ئەو پىيوستە لەسەر ھەموو كەسىك كە خۇى بە نىشتمانپەرور دەزانى، دەستى ھەرەوہزىان بۇ درىژ بىكات، سا يان بە پەرتۆك كرىن، يان بە پىشكىشكردنى ئەو نووسراوہ بەنرخ و دەگمەنانەى كە ئىستە لە بازاردا دەستناكەون. من لەو باوہرەدام ئەگەر تاقمىك دلسۆژ بىن و بەردى بناخەى كارىكى وا بەكەلك دابنىن، گەلى كەس دەبى يارىدەيان بدات، چۆنكە ئەمە كەلكىكى تىكرپىيى و خزمەتىكى گشتىيى تىدايە.

۲- خويندنى سەرەتايى بەكوردى:

پىيوستە ئەو دەستەى نووسەرانە كە پىكىدى، بە گورجى دەست بە دەرھىنانى زنجىرەيەك پەرتۆكى سەرەتايى بەزمانى كوردى بىكاتەوہ، بۇ ئەوہى مندالان و نەخويندەوارانى كورد و، تەنانەت بىگانەكانىش فىرى خويندەوہى كوردى بىكات، لەسەر تازەترىن رىگە. لەبەر ئەوہ دەبى ئەو پەرتۆكانە، بەجۆرىك ھاسان و رەوان و نىگاراوى بن كە ئارەزووى خەلك رابكىشن بۇ خويندەوہيان. دىسان دەبى بىكرىن بە چەند دەستەيەك:

دەستەيەكى بۇ ئەو مندالە بچووكانە بى كە تازە دەستدەنە خويندەوہ. دەستەيەكى دىكە، بۇ ئەو كوردانە بى كە بەھوى كەمدەستى و ھەژارىيەوہ بە مندالى، بىبەش ماونەتەوہ. دەستەى دوايىش بۇ ئەو بىگانانە بى كە دەيانەوئى فىرى كوردى بىن. ئەوہى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوہيە، نابى نووسىنى لاتىنى بەھىچ شىوہيەك بخرىتە پىشگوى، بەلام ھاوكات دەبى بەرە بەرە و لەسەرخۇ و بەچەند ھەنگاوىك ھەولبدرى بۇ بلاوكردنەوہى، نەك بە يەك قەلەمباز لە تىپى عەرەبى واز بىننىن و، بچىنەسەر لاتىنى. ئەز بىگومانم كە بەكارھىنانى تىپى لاتىنى، خويندەوہى كوردىمان زۇر بۇ ھاسان دەكا

و، رچە دەشكىنىڭ بۇ بلاۋبۈنەۋەسى زامانەكەمان لە سنوورىكى زۆر فراۋاندا، چۈنكى ئەو كەسەى دووسال زامانى كوردى دەخوئىن بەتپىيى عەرەبى و، ھېشتا بەتەۋاۋىيىش فىرى نايى، دەتوانى بەتاقە مانگىك فىرى نووسىنى لاتىنى بىي و ھەلەى تىدا نەكا، ئەمە بىجگە لەو كەلكە زۆرەى كە تىپى لاتىنى ھەيەتى، ئەگەر بىتو بەراۋرد بىرى لەگەل تىپى عەرەبىدا (۱۶*).

بىجگە لەمەش، دەبى ھەۋلبەدىن كە خوئىنن لە ھەموو قوتابخانەكانى كوردستاندا بىرىتە كوردى و، پەرتۆكەكانى قوتابخانە سەرەتايىيەكانىش ھەموو بەتپىيى لاتىنى بنووسرىنەۋە، تا ئەم تىپانە بەباشى جىي خۇيان بگرن (۱۷*).

۳- رۆژنامە و گۆقار:

بەھەموو داخىكەۋە دەلىم، براكوردەكانى ژىردەستەى ترك و عەجەم ناتوانن بەھىچ كۆلۈجىك گۆقار و رۆژنامە دەربكەن، چۈنكى دەرھىنانى ئەم چەشەنە شتانە لەو ۋلاتانەدا بۇ كورد قەدەخەيە. ئەگەرچى ئەو رۆژنامەيە بەنىۋى ھى كورد بى، كەچى لەژىرەۋە پىرۋپاگەندە بۇ ئەو بىگانانەۋە نىزامەكانىيان بكا، دىسان ھەر ماۋەى دەرھىنانى نادى. تەنبا لە عىراق و باشوورى كوردستاندا دەتوانى گۆقار و رۆژنامە بە كوردى دەرھىنرى، ئەۋەش ۋەنەبى لەسنوورىكى فراۋان و ئازاددا بى، لەگەلى لاۋە بە كۆتوزنجىرى قورس بەستراۋەتەۋە. جارى گۆقار و رۆژنامەى سىياسىي بەھىچ جۆرىك بەكوردى رىينادى. ئەۋەتەى ئەم عىراقە دامەزراۋە، تەنبا لەسالى ۱۹۴۸ دا نەبى، گۆقارىكى سىياسى ھەفتەيى بە عەرەبى و كوردى بەنىۋى (نزار) ۋە دەردەچوۋ، كە ئەۋىش پاش چەند ژمارەيەك داخرا، ئىتر لەۋە بترازى، كورد گۆقار و رۆژنامەى سىياسى بەخۆيەۋە نەدىۋە. بەراستى ئەمە شتىكى نارەۋا و نابەجىيە. ۋەرە دووملىۋن كورد لە باشوورى كوردستان و لە عىراقدا رۆژنامەيەكى سىياسىيان نەبى كە بىتتە زامانەۋىشان!!

نەتەۋەى كورد، دەبى زۆر سۆرىي لەسەر داۋاكردنى رۆژنامە و گۆقارى سىياسىي بە عەرەبى و بە كوردى، كە لەبەشى كوردىيەكەيدا، دەنگوباسى جىهان و بىروباۋەرى بىگانەى بەرامبەر بە كورد تىدا بنووسرى. لە بەشى عەرەبىيەكەشيدا، داخۋازىيەكانى كورد و ناتەۋاۋىيەكانى كوردستان بخرىتە پىش چاۋى كاربەدەستان و، ھاۋكات خزمەتى سىياسەتى كوردايەتى تىدا بىرى و، بىروباۋەرى خەلكى، ئەگەر بە چەۋت گەراۋە بەرامبەر بە كورد، تىيدا راستبىرىتەۋە و، بەربەرەكانىيى ناحەز و دوژمنەكانى تىدا بىرى. ناۋ بەناۋىش، لە ئەدەبىياتى زىندوۋى كوردى، چەند پارچەيەكى دەگمەن ھەلبىژىردى و بىرى بە عەرەبى، تا دۆست و دوژمن تىمان بگەن كە ئىمە نەتەۋەيەكى زىندوۋ و ھۆشيارىن و مافى ھەموو چەشەنە ژيانىكى باشمان ھەيە.

بێجگه له مهش دهبی ژماره ی ئه و روژنامه و گوڤاره ئه ده بیانه ی که ئیسته هه ن، وه ک (ژین) و (هه تاو) و (هیاو) زۆر تر بکری ن و هه ول بدری بۆ پێشخستن و به رزکردنه وه یان. ئه و شوینانه ی کوردستانیش که تائیسته روژنامه یان تی دا دهرنه چوو ه به کوردیی، تیایاندا دهر بکری. به راستیی جیی سه رسوورمانه، شاریکی وه ک که رکوک که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، دوو روژنامه ی به ترکمانیی تی دا دهر بچۆ بۆ که مایه تیه کی زۆر که م، که چی تا قه یه کیکی تی دا نه بی بۆ زۆرینه ی کورد. (له پاش ته واو کردنی ئه م نامیلکه یه زانیم که له که رکوک **جه نابی شیخ عه بدولقادی به رزنجی** هه ولیدا وه بۆ دهر کردنی گوڤاریکی هه فته یی به کوردی و عه ره بی به نیوی **"با وه گوڤ گوڤ"** وه. هیوام وایه ته مه نی دریی بی و، برا کورده کانی که رکوک خیری لی ببینن!). له بهر ئه وه پێویسته برا کورده کانی کورکوک تی بکۆشن بۆ دهر کردنی روژنامه یه ک له وی به زمانی کوردی. هه روه ها برا کورده کانی بادینانیش هه ول بده ن که له یه کی له شاره کانی بادیناندا، دهوک بی، زاخۆ بی، ئامیدی بی، یان هه ر جیه کی دیکه بی، روژنامه یه ک به شیوه زاری بادینی دهر بکه ن بۆ برا کورده کانی ئه و نیوه که ژماره یان له (۳۰۰) هه زار که س تی په ری کرد وه.

۴- چاپ کردنی دیوانی شاعیره کانمان و پێشخستنی چیرۆکی کوردی!

نه ته وه ی کورد هه می شه شانازی به و سامانه ئه ده بییه وه ده کات که وه ک گه نجینه یه کی پر بایه خ پشته و پشتا و پشت بۆی ما وه ته وه، دیسان شانازی به زاده ی بیری ئه دیب و شاعیره کانی ئیمپرویه وه ده کات، که هیندیکیان گه یشتوونه ته پایه یه کی زۆر به رز له ئه ده به که یاندا، وه ک **هه ژار و گوڤان و جگه رخوین و هه ردی و بیکهس** و گه لیکی دیکه. به لام ئه وه ی جیی داخ بی ئه وه یه، ئه م سامانه به نرخه هیشتا کۆنه کرا وه ته وه و، نه خرا وه ته به رچاوی خه لک، چۆنکه ژماره یه کی زۆر که می نه بی، ئه وی دیکه ی تائیسته له چاپ نه درا وه. ئه وانه ی له چاپیش درا ون، هه موو که مو کورت و ناته وا و پر له هه لهن. بێجگه له وهش، به شی زۆری ئه و دیوانه چاپ کرا وان له بازاردا نه ما ون. له بهر ئه وه زۆر به پێویستیده زانم، که ده سته ی نو سه ران ده سته بکا به کۆ کردنه وه ی به ره می شاعیره کانمان و یه ک به یه ک له شیعه رکانیان بکۆ لیته وه و، ئه وسا به (تعلیق) و لیکدانه وه و میژووی ژیا نی شاعیره که و وینه یه کییه وه، به تیپی عه ره بی و لاتینی، دیوان به دیوان له چاپی بدا. زۆر مخابن، دیوانی **هه ژار و بیکهس و دلدار و مه لای جزیری و ئه سیری که رکوکی و فه قی ته یران و نافیع ی سه قزی و ئه حمه د مو ختار جاف** و سه دانی دیکه، هه تا ئیسته گوڤیان ون بی و له تا قه کۆنی مالاندا برزی ن. چاپ کردنی ئه م دیوانه کور دیانه که لکیکی زۆر گه وره مان پیده گه یه نی، چۆنکه بێجگه له وه ی شاره زای زاده ی بیری رابوردو و ئیستامان ده کات، واشمان لیده کا له سه ر بنا خه ی ئه و گه نجینه به نرخه و، به را ورد کردنی به ئه ده بیاتی

زىندووى گەلانى دىكە، بىنچىنەى ئەدەبىيىكى نوئى و سامانىكى تازەى نەمىر بۇ خۇمان دابمەزىنن.

با بىيىنە سەر چىرۆك:

ئەدەبى كوردى لە چىرۆكدا زۆر ھەژار و لات و دواكەوتووه. ھەرچەندە كورد چىرۆكنووسى زۆر بەرز و نىودارى ھەيە وەك (برايم ئەحمەد و ناسر ئازاد و بىژەن و قەدرى جان و ھتد)، بەلام چۆنكە چىرۆكنووسىن لەنىو ئىمەدا ھەتا ئەم چەند سالەى دوايىيە، نىرخىكى واينەبووه، ديارە ئەمانىش زۆر مەيلى چىرۆكنووسىنيان نەكردووه و، پى بەپىي ئەو ئەم ھونەرە جوانە بەكەلكە لە ئەدەبى كوردىدا گەلى پاشكەوتووه. لەبەر ئەو، دەبى بەھەموو توانايەكمانەو ھونەرى چىرۆكنووسى باش فىرېين و، بىئىشى بخەين. بەلام دەبى ئەو چىرۆكانەى كە دەنووسرىن، لەنىو جەرگى ژيانى گەلەكەمانەو دەرھاتى و پالمان پىوھنى بەرەو داھاتوويەكى خۆش و بەختيار، ئەگىنا چىرۆكى خەيالى و مېتافىزىكى و دوور لە (واقع) كەلكى گەلىكى وەك ئىمە ناگرى.

لىرەدا پىويستە چىرۆكى (شانۆگەرىي) مان بىرنەچى، چۆنكە ئەم جۆرە چىرۆكە دەورىكى گەورە دەگىرپ لەچا و كەردنەو و راپەراندنى گەلدا، بەتايبەتتى ئەو چىرۆكانەى وا لە دەردووى ژيانى كۆمەلايەتيمان دەووين. جا بۇ ئەوھى لەم رووھو سووتىكى گەورە وەرگرين، دەبى ھەولى دامەزراندنى شانۆيەكى ئەھلى بەدەين و ئەوانەى لىھاتوون بۇ شانۆ، پىيانگەيەنين و، ھاوكات، نووسەر و ئەدىبەكانمان ھانبدەين بۇ نووسىنەوھى چىرۆكى (واقعى) بەكەلك. شانبەشانى ئەوھش، ھەندىك لە چىرۆكە بەرزەكانى بىگانەش وەرگىرپىنە سەر كوردى و، لەسەر شانۆ پىشانىدريين، ئەو ھەلە لەم رىگەيەوھ خزمەتتىكى زۆر گەورە بە گەلەكەمان دەكەين، چۆنكە گومانى تىدا نەماوھ كە (شانۆ قوتابخانەى گەلە).

۵- وەرگىران:

ئىمە پىويستمان بە دوو چەشن وەرگىران ھەيە:

أ- **وەرگىران لەزمانى بىگانەوھ بۇ كوردى:** - ھەر گەلىك بىھوئ لە مەيدانى شارستانىتىدا ھەنگاوى گەورەبنى، دەبى بەر لەھەموو شتىك لەرادەى پىشكەوتن و بەرزىي گەلانى دىكە بگات، ئەوھش بەخوئىندەوھى مېژوو و ئەدەبىيات و زانىارى و سامانى نەتەوايەتتى ئەو گەلانى دەبى.

بىگومان لەوزەى ھىچ كەسىكدا نىيە فىرى زمانى ئەم ھەموو گەلانى بى. ئىمەى كورد ھەتا ئىستە نەمانتوانىوھ زادەى بىرى نووسەر و زانا و ئەدىبەكانى بىگانە وەرگىرپىنە

سەرزمانەكەمان، بگرە دەتوانم بلیم پەرتۆكخانەكەمان بەجاری لەم پروووە چۆلە. با دوور نەچین، تەنیا تەماشایەکی كتیبخانەى عەرەبى و تركى و فارسى بكەین، دەبینین بەهەزاران لە دانراوەكانى (شكسپیر، گۆتە، گۆگۆل، ھەمینگۆھى، ھوارد فاست، تۆماس مان، برنارد شوو ئیرنیبۆرگ، چالس دىكینز، فۆلتیر و گۆركى) و سەتانى دیکە لە ئەدیبەبەرزەكانى بیگانە وەرگێردراون بۆ ئەو زمانانە. ھەر لەم ریگەپەشەو، ئەو گەلانە توانیویانە ئەدەبیات و سامانى نەتەواپەتیی خۆیان، لە ئەدەبیاتی زیندووی گەلانى دیکە مۆتوربە بكەن. لەبەر ئەوەیە كە یەكجار بەپێویستیدەزانم دەستبردیک بكەین لە وەرگێرانى سەرچاوەى ئەدەبە نەمرەكانى جیھاندا بۆ كوردی. بەلام ھەمیشە لەبیرمان بێ، ئەوانەى بەم ئەركە ھەلدەستن، پێویستە لەھەردوو زمانەكەدا شارەزابن، واتە لەزمانى كوردی و، ئەو زمانەدا كە لیوھى وەردەگرن. لەبەر ئەوە، چاكتر وایە ئەوانەى كە شارەزایی تەواویان ھەبە لە زمانە بنچینەكەدا، ئەم ئەركە بگرە ئەستۆى خۆیان. ئەگەر ئەوانەش نەبوون، مەبەست ئەگەر ھاتو نەتوانرا یەكسەر لەزمانە بنچینەكەو وەر بگیرێ، قەیناكا لەزمانىكى وەك عەرەبى، یان تركى، یان فارسىیەو وەر بگیرێ، بەو مەرجەى وەرگێرانى یەكەم (ئەمینانە) بێ و، وەرگێرانە كوردییەكەشى لە قالبىكى خۆمالیدا بەئێزیتە كایەو، بەجۆرى، شەرتەكانى ھونەرى وەرگێرانى لى بێتەدى (۱۸*). ئەم ھەنگاوە پیرۆزە، خۆیندەوارى كورد والیدەكات تیگەپشتنىكى گشتى پەیدا بكا، بێئەوھى پێویستىیەكى زۆرى بەزمانى بیگانە بێت.

ب- وەرگێران بۆ زمانى بیگانە:

ئیمە چەند پێویستمان بەو ھەبە سامانە بەنرخەكانى بیگانە وەرگێرینە سەرزمانى خۆمان، ئەوئەندەش پێویستمان بەو ھەبە كە ئەدەبیاتی زیندوو و میژوو پر لەشانازى نەتەوەكەمان وەر بگیرینە سەر زمانە زیندووكان، بۆ ئەوھى گەلانى دەروداروسى و دوورولات، وەكیەك، لە ئیستا و رابوردوومان بگەن و، بە ھەلە نەچن لە ناسینماندا. تابزانن ئیمەش گەلیكىن ھەین و خاوەنى ئەدەب و میژوو و سامانى نەتەواپەتیی خۆمانین (۱۹*). چەند شتىكى بەجیبوو (میژوو كورد و كوردستان) و (میژوو سلیمانى) ئەمین زەكى بەگ كە بە كوردی بوون، وەرگێردرانە سەر عەرەبى. ھەرھەما (شەرەفنامە) لە فارسىیەو وەرگێردراپە سەر عەرەبى و، ھومید وایە بشكریتە كوردی (۲۰*). چەند شتىكى بەجیش دەبێ (تارىخ مردوخ) ی ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى، لە فارسىیەو بەكریتە كوردی و زمانەكانى بیگانە. (شایانى باسە، لەنووسینەوھى ئەم نامىلكەبە بووبووئەو كە بە پۆستە بەرگى یەكەمى پەرتۆكى "تارىخ مردوخ" م بۆ ھاتە كەركوك، كە لەلایەن (مامۆستا محەمەد توفیق وردى) یەو كرابوو بە كوردی).

بەراستی جی شاناژییە بۆ ئیمە که (مەم و زین) ی ئەحمەدی خانی وەرگێردراوە بە چەند زمانیکی ئەوروپایی وەک فەرەنسی و رووسی و ئەلمانی و، هیوام وایە بشکریتە عەرەبی وچەند زمانیکی دیکە (۲۱*).

چەند رووسوورییە بۆ ئیمە، چەند پارچەپەک لە هەلبەستەکانی (مەولەوی) و (پیرەمێرد) و (هەژار) و (جگەرخیوین) و (گۆران) و چەند چیرۆکیک لە چیرۆکە بەرزەکانی (برایم ئەحمەد) وەرگێردرینە سەرزمانەکانی دراوسیمان و زمانە زیندووکانی جیهان. هیوام وایە گەنجە خویندەوارە ھۆشیارەکانی کورد، زۆر بە پەرۆشەووە دەستبەندە ئەم کارە بەکەلکە، که پرۆیاگەندەپەکی زۆر کاریگەرە بۆ نەتەووەکەمان.

۶- فەرھەنگ:

فەرھەنگ، بڕبڕە پشی زمان و ئەو کەشکۆلە گەورەپەکیە که هەموو شیوەکانی زمانەکە کۆدەکاتەووە و، پشتاویشت دەپاریزی لەنەمان و لەنیوچوون. دیسان دەبیتە ھۆی ئەوھە نەتەووەپەک بەھاسانی شارەزای زمانی نەتەووەپەکی دیکە ببی. بۆیە گەلە پێشکەوتووەکان و، بگرە دواکەوتووەکانیش (بێجگە لە کورد)، ھەر لە کۆنەووە فەرھەنگی ریکوپیکی ھەمەچەشنە و رەنگاوپرەنگیان پیکھیتاوە، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانەکەیان و، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانە بێگانەکان. بەراستی بەھەموو ئاخوواخیکەووە دەلیم، نەتەووەی کورد ھەتا ئیمرو فەرھەنگیکی وای نییە پێی بگوتری فەرھەنگ. چۆنکە ئەو فەرھەنگانە تائیسنا چاپکراون، ھەموو فەرھەنگۆکی پر لە ھەلە و ناتەواوین. ھەر چەند ئەوانە ی کە ئەو فەرھەنگانەیان ھیتاوەتە بەرھەم، پێویستە چەپکەگۆلی سوپاسیان پێشکیش بکری، چۆنکە وەنەبی فەرھەنگ شتیکی ئەوئەندە سووک وھاسان بی، ھەرکەسی دەستیدایە بەدەستیپەووەبی، بەلکو بەپێچەوانەووە، پشووپیەکی درێژ و ماندوو بوونیکی ئەوتوی دەوی کە لەوزە ی ھەموو کەسیکدا نییە. بەلام نەگەیشتنی ئەمانە بەئامانجی تەواوتیان، سەبارەت بەوھە، ھەر ھەول و تەقەلایەکیان داوە، ھەمووی بەتاقی تەنیا داویانە، واتە ھەرکەس بۆخوی و، ھاوکات، سەرچاوە و تفاقی زمانەوانیان لەبەردەستدا ئامادە نەبووە، جگە لەوھش، بۆ گەلیک شوینی کوردستان نەیانئوانیوە بچن، لەوھش بەدوا، ھیچیان شارەزای ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی نەبوون، چۆنکە یەکیک ھەرچەندە شارەزا و زانا و ھوردبین بی، دیسان ناتوانی بەجاری ھەموو شیوەکان وەکیەک بەباشی بزانی. لەبەر ئەووە فەرھەنگەکانیان زۆر کال وکری دەرچوووە. ئەو فەرھەنگانە ی کە تا ئێستە لەچاپکراون، ئەمانەن:

۱- فەرھەنگی (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) (۲۲*)

۲- نۆباری بچووکان (۲۳*)

۳- سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی (۲۴*)

۴- ئەحمەدی (۲۵*)

۵- فەرەه‌نگۆک (۲۶*)

۶- رابەر (۲۷*)

۷- مەردۆخ (۲۸*)

بێجگە لەمانەش، سێ فەرەه‌نگی دیکەش هەن کە هێشتا چاپ نەکراون، بەلام هەرسێکیان بەراستی هەولێکی بێژوماریان لەگەڵ دراوە، ئەمانەش: **فەرەه‌نگی کوردستان (۲۹*)** و **فەرەه‌نگی خال (۳۰*)** و **فەرەه‌نگی بەدرخان (۳۱*)**. ئەم سێ فەرەه‌نگە، هەرسێکیانم بەچاوی خۆم دیوە، بۆیە، بەرلەوه‌ی چاپکری‌ن و، بکەونه بازاره‌وه، بانگیک دەدم بەگویی خاوه‌کانیاندا، تا تێبکۆشن بۆ بەستنی کۆریک لەچەند زمانناسیکی زانی ئەوتۆ کە هەریه‌که‌یان شارەزاییه‌کی ته‌واوی له‌شیوه‌یه‌کی کوردیدا هەبێ و، بە یارمه‌تی روژه‌لاتناسه‌کان و ئەدیبه‌ به‌رزه‌کان، ئەو سێ فەرەه‌نگە، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ) یه‌ک لەگەڵیه‌ک به‌راورد بکەن. دیسان، یاریده‌ له‌چەند فەرەه‌نگیکی عەرهبی و فارسی و ترکی و ئینگیزی و فەرەنسایی و ئەلمانییه‌وه‌ وەرگیرن. ئەوسا، پاش بژارکردنیک هورد له‌وانه، فەرەه‌نگیکی پوخته‌کراوی بێ هه‌له‌ دروست بکەن و، به‌نیوی هەرسێکیانه‌وه‌ له‌چاپی بدن. من دلنایم ئەو فەرەه‌نگه‌ی کە به‌م جووره‌ پیکدی، باشترین و راستترین فەرەه‌نگ ده‌بێ کە تا ئێسته‌ کورد دیبیتی، بەلام ئەگەر هاتو نه‌توانرا کۆریک به‌ستری له‌ زانیان و شارەزاییانی زمانی کوردی بۆ ئەم ئامانجه‌، قه‌یناکا، با خاوه‌ن فەرەه‌نگه‌کان له‌نیو خۆیاندا هه‌روه‌زیک بکەن، ئەو حه‌له‌ به‌جیا هه‌ر کەسه‌ به‌ گورجی مشووری له‌ چاپدانی فەرەه‌نگی خۆی بخوا، هه‌تا روژگار له‌سه‌رخۆ کۆریکی زمانه‌وانی بۆ کورد پیکده‌هینی، ئەو دهمه‌ نیوه‌روکی ئەو فەرەه‌نگانه‌ شه‌نوکه‌و ده‌کری‌ن و سه‌رکۆزه‌ره‌کانیان لێ فرێده‌دری.

ئەوه‌ی شایانی باسکردنه‌ لێرده‌ ئەوه‌یه، ئەم سێ فەرەه‌نگه‌ی باسمان کرد، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ)، هه‌موو له‌ کوردیه‌وه‌ بۆ کوردین، بەلام ئیمه‌ بێجگە له‌مانه‌، پێویستمان به‌ چه‌شنه‌ فەرەه‌نگیکی دیکەش هه‌یه، ئەوه‌یش له‌زمانی کوردیه‌وه‌ بۆ بیگانه‌ و، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کە تا ئێستا شتی وامان به‌خۆمانه‌وه‌ نه‌دیوه‌، له‌به‌ر ئەوه‌، له‌سه‌ر شارەزاییانی زمانی بیگانه‌ پێویسته‌، ئەمه‌ نه‌خه‌نه‌ پشتگویی.

به‌راستی، دانانی فەرەه‌نگ چه‌ند ته‌گه‌ره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی دیته‌ری، بۆیە تا ئێستا فەرەه‌نگی باسمان نه‌بووه‌. **یه‌که‌م:** فەرەه‌نگ، کاتیکی زۆر و سنگیکی فراوانی ده‌وی کە هه‌موو کەس زات ناکا ده‌ستی بداتی و، گه‌لی له‌وانه‌ی ده‌ستیان داوه‌تی، پاش ماوه‌یه‌کی

کهم پشتیان لئی سارد بوو تهوه. **دووهم:** شارهزاییه کی تهواوی دهوی له زمانی کوردی و چند زمانی بیگانه دا که هه موو کهس ئەمە ی له باردا نییه. **سییهم:** یارمه تییه کی بیوچانی دهوی له خه لکه وه بو کۆکردنه وهی وشه ی هه موو نیوچه یه ک، که ئەمه بو هه موو کهسیک هه لئاسووړی. **چاره م:** پاره یه کی مؤلی دهوی بو چاپکردنی، که دهسترویشتووی زانا زور کهمه. **پینجه م:** راستیه که ی ئەوه یه، فرههنگ کاری تاقه کهسیک نییه، به لکو کاری چند کهسانیکی زانا و شارهزایه، که هه موو گه لیش تیکرا، دهستی هه ره وه زییان بو دریژبکات.

به لام هومید به هیزه، ئەگەر پشتگیری و ئالیکاری و گیانی خو به ختکردن هه بی، ئەم کۆسپانه هه موو له ریگه لاده چن.

۷- دهستووری زمانی کوردی:

دانانی دهستووریک بو زمانی کوردی، وه نه بی له دانانی فرههنگ هاسانتر بی، نه خیر! زور گرانتر و به ئەرکتره. چونکه رهنگه فرههنگنوس بتوانی هه ندی وشه ی ئەو شیوانه ی قسه یان پیناکا له خه لک بیرسی و، لای خوی بیاننوسی، به لام دهستوورنوس به هیچ جوریک ناتوانی دهستووریک ری کوپیک گشتی بو زمانی کوردی دابنی، ئەگەر بیتو شارهزای هه موو شیوه کانی زمانه که نه بی. بیگومان، ئیمهش هه تا ئیسته، یه کیکی وامان تیدا هه لئه که وتوو که مه له وانی هه موو لایه کی زه ریای زمانه که مان بی، چونکه ماوه ی فیروونی زمانی کوردی له سنووریک فراواندا نه دراوه. له بهر ئەوه، ئەو دهستوورانه ی که تا ئیمرو بو زمانی ئیمه دانراون، هیچیان دهستووریک گشتی نین و، هه ر یه که یان بنجوبناوانی تاقه شیوه یه که. بو نمونه دهستووره که ی **میجه رسون**، که پیشتر باسما کرد، ته نی له شیوه ی **کرمانجی نیوه راست (سوران)** دهوی و، ئەو دهستوورانه ی که **(توفیق وه بی)**، **(مه لا سه عید ئەفه ندی)** و **(نووری عه لی)** دایانناون، ته نی شیوه ی سلیمانی ده خه نه پیش چاو. ئەو دهستوورانه ی که **(دوکتور کامه ران)** و **(ره شید کورد)** و **(بۆل باینده ر)** دایانناون، به ته نی باسی شیوه ی کرمانجی سه روو ده که ن.

ئا له بهر ئەمه یه، نه ته وه ی کورد ئیمرو پیوستی به دهستووریک یه کگرتوو که تیکرا هه موو شیوه کان له قالبیک گشتیدا بتوینیته وه. ئاشکرایه، که ئەم کاره گرنگه بو تاقه کهسیک ناچیته سه ر. چونکه ئەو کهسه، هه رچه نده زانا و شارهزایی له زمانی کوردیدا، هیشتا ناتوانی ری به هه موو شیوه کانی زمانی کوردی به ری. بۆیه ده بی (دهسته ی نووسه ران) که ئەندامه کانی، هه ری که یان، خه لکی نیوچه یه کی کوردستان و، هه ر یه که وه ستای شیوه ی خویه تی - هه ره وه زیک به کن و، پیکه وه بنکه یه ک بو

زمانه که مان دابمه زینن که هه موو شیوه کان بخاته ژیر رکیفی دهستووریک یه کگرتووی کوردییه وه.

۸- زانیاری به زمانی کوردی

تائیسته له زۆر که سم بیستووه و، به تایبه تیی له چینی خوینده وار و تیگه یشتووه کانمان ده لاین زمانی کوردی، زمانی زانیاری نییه و، به هیچ جوړیک زانیاری پینانوسریتته وه. بیگومان ئەمانه له سهر هه ق نین و، ده توانم بلیم به هه له چوون، چونکه هیچ دور نه پوین، زمانی ترکی و فارسی، هیچکاتیک له کوردی دهوله مه ندرت نه بوون و نین و، که چی گه لیک باسی زانیاریشیان پینووسراوه ته وه، به لام ئیمه، بو ئه وه ی بگهینه ئه وان، ته نئ پیوستمان به و کۆره هه یه که له مه و پیش باسمانکرد و، نیومان نا (کۆری زانیاری زمانه وانیی) بو ئه وه ی وشه ی زانیاریمان بو وهر بگێر نه سهر کوردی. (۳۲*). له بهر ئه وه ده بی ئه و کوردانه ی که وا له زانیاریدا پسپوړن، هه ولبدن بو پیکهینانی ئه و کۆره ی له شوینی خویدا باسمانکرد، تاکو هه موو لقه کانی زانیاری وهر بگێر نه سهر کوردی، وه ک فیزیا، کیمیا، ئەستیره ناسی، شینایی و گیانه وه ر، بژیشکی و جیولوجی و ماتماتیک و، ... هتد. به لام بو وهر گێرانی وشه ی زانیاری (مصطلحات)، من پیموايه، ئەگه ر نه مان توانی له زمانی کوردیدا وشه یه کی پر به پری ئه و وشه بیگانه یه بدوژینه وه، قه یناکا ئەگه ر وشه یه کی لاتینی (عالمی) به کار بهینین.

"کۆتایی هات"

سهرنج:

سهرنجی خوینه وه ره بو ئه وه راده کیشم که له سالی (۱۹۵۷) دا و به پپی سنووری شاره زاییم له و سهرده مه دا له باره ی زمانه وه، وشه ی "زانیاری" م به رامبه ر "علم" ی عه ره بی به کار هیناوه، که دوا یی بۆم ده رکه وت ئه وه راست نییه. "زانیاری" (معلومات و اعلامات) ه. زانست (علم) ه. "زانیاری" به رامبه ر Information ی ئینگلیزییه.

له نامیلکه چاپکراوه کانی ئه م زنجیره یه:

- ۱- لالۆ که ریم - چیرۆک - چاپخانه ی کوردستان (هه ولیر) سالی ۱۹۵۶ز.
- ۲- نووسینی کوردی به لاتینی - زمان - چاپخانه ی مه عارف (به غدا) ۱۹۵۷ز.
- ۳- خوینده واری به زمانی کوردی - کۆمه لایه تی و زمان - چاپخانه ی نوور (به غدا) ۱۹۵۷ز.

ژیدهرهکان!

(*۱) - له نووسینه وهی ئەم نامیکه یه بووبومه وه، که دهنگی مانگه دستکرده که ی سوڤیت هه موو جیهانی شله قاند.

(*۲) - مه بهست له و دوو بازاره، کوردستانی بندهستی ئیران و، ترکیایه.

(*۳) - کرمانجی خواروو پییده لاین 'شیوهی سوڤان'.

سه رنج: ئەم جوړه دابه شکردنه ی شیوهکان به پیی راده ی زانیی سالی ۱۹۵۷ بوو، نهک به پیی زانییم له کاتی چاپی دووه میندا (ته ماشای په رتوکی "زمانی یه کگرتووی کوردی" بکه، که له ۱۹۷۶ دا بلاومکردووه ته وه).

(*۴) - ئەم باسه لیره دا جیی نابیته وه، به دوورودریژی لیی بدوین، به لام له کتیبه چاپنه کراوه که مدا که ناوی (مه سه له ی زمانه) به ندیکی تایبه تیم ته رخا کوردووه بو ئەمه.

(*۵) - هه ر چهنده له کوردستانی بندهستی ترکیا و، ئیراندا گه لیک چاپخانه هه ن، به لام هیچ که لکیکی ئیمه ناگرن، چونکه ته نی ترکی و فارسییان پیبلاوده کریته وه.

(*۶) - ده لاین (ئیداره محه للی) له سلیمانی خه ریکه چاپخانه یه کی زور گه وره به یینته ئه وی. هومیده کری ئەم کاره به که لکه هه ر قسه ی روت نه بی، چونکه هیندیک قسه کوومرگیان له سه ر نییه.

(*۷) - له م دوا ییه دا له که رکوک چاپخانه یه ک دامه زرا به نیوی (مطبعة الشمال) وه، چه ند روژیک له مه وه بهر چووم بو چاویکه وتنی، به راستی چاپخانه یه کی زور گه وره و ته واوه. خاوه نه که شی ئاماده بوونیکه ته واوی نیشاندا بو چاپه مه نیی کوردی، چ به تیپی عه ره بی و چ به تیپی لاتینی. هومیدم وایه که لکی لیببینن.

(*۸) - به راستی زور سهیره له شوینیکه وه ک بادیناندا که ژماره یان له ۳۰۰ هه زار کورد تیپه ره، که چی نه روژنامه یه کی به کوردی تیدا دهرده چی و نه قوتابخانه یه کی تیدا هه یه که به کوردی دهرز بلیته وه.

(*۹) - به راستی پیاو ده بی هیچ کاتیک خاوه نی "کوگای سرۆچک" له سلیمانی کاک جه لال توفیقی، له بیر نه چیته وه. ئەم زاته هه ر چهنده خوی کتیبفرۆش نییه، به لام گیانی بهرز و ههستی پیرۆزی، پالیان پیوه ناوه که هه موو جوړه کتیبیکه کوردی بلاوبکاته وه، بیته وه یه ک پول قازانجی خوی تیدابن. ههروه ها "کاک عه زیز پشتیوان" یش له خانه قین دهستیکی بالای هه یه له م رووه وه. له بهر ئەوه، له کانی دلمه وه سوپاسی هه ردوو لایان ده که م و له خوا ده خوازم که هاوتای ئەم چه شنه که سانه مان بو زورکات.

(*۱۰) - لەم دواييەدا کتیبخانەى "گەلاوێژ" و "زێوەر" لە سلیمانی دەستیاندووەتە چاپکردنى پەرتۆكى كوردی لەسەر ئەركى خۆيان. ئەمە هەنگاوێكى پێرۆزە بۆ دامەزراندنى ئەو بنگەيە كە باسمانكرد. هیوام وایە پشتیان سارد نەبیتەو.

(*۱۱) - لەم چەند مانگەى دواييەدا لەشارى سلیمانی كۆمەلێك بەنیوى (كۆمەلەى سامانی نەتەوايەتى) یەوە دامەزریندرا، بەلام تا ئیستە هەر "نیوى گەورەيە و دى ویران!"

(*۱۲) - مەبەستم لە كوردستان هەر كوردستانی بئەستى عێراق نییە، بەلكو كوردستانی گەورەيە.

(*۱۳) - دەبێ ئەم گەشتەى دووهم ئەوانە بیکەن كە شارەزای زمانە ئەوروپایيەكانن، تاكو بەتەواوى لە كارەكەياندا سەركەون.

(*۱۴) - ئەگەر نەیانتوانى گۆفاریك دەربكەن ببیتە زمانپەروشیان، دەتوانن زنجیرەيەك نامیلکە ناو بەناو دەربكەن و، بەرى تەقەللای خۆيانى تیدا بلاوبكەنەو.

(*۱۵) - ناوى ئەو پەرتۆكانەى كە تا ئیستە بە كوردی دەرچوون و ئەوانەى كە لەبارەى كوردەووە بەزمانى بیگانە دەرچوون، هەموویم لە نامیلکەيەكدا نووسیوەتەووە لەژێر ناوى (فەرەنگى پەرتۆكخانەى كوردی) دا. هومیدم وایە لەپاشەپۆژیكى نزیكدا پیشكیش بە خۆیندەوارانى خۆشەويستی كورد بكەم.
سەرنج: ئەم بەرھەمەم دا بە مامۆستا مستەفا نەریمان.

(*۱۶) - بۆ فیربوونی تیبی لاتینی تەماشای ژمارە دووی ئەم زنجیرەيە بكە (نووسینی كوردی بە لاتینی).

(*۱۷) - داخى گرانم، لە كاتێكدا ئیمە هەولەدەدەین قوتابخانە نیوەندییەكان بكەینە كوردی، دەبینین لە قوتابخانە سەرەتایيەكاندا زمانى كوردی خراوەتە پشتگوێ. هەر چەندە یاسای وەزارەتى خۆیندەوارى وای بپارداووە كە لە قوتابخانە سەرەتایيەكانى كوردستاندا خۆیندن بەزمانى كوردی بێ و، پەرتۆكە عەرەبییەكانیشى بۆ كردوون بە كوردی، بەلام لەلایەن بەرپۆشەبەرى قوتابخانەكانەووە ئەمە پێرەوى ناكړی. بۆ وینە:

لە هەولێر یەك قوتابخانەى كوردی هەيە و، ئەویش قوتابخانەى یەكەمى هەولێرە و، قوتابخانەكانى دیکە هەمووی عەرەبییە و، لە بادینان دا خۆیندن بە كوردی بە گوناو و تەوان دەدریتە قەلەم. لە هەموو كەركووكیشدا پەرتۆكێكى كوردی وەرناگیرى و، دەدریتەووە بە سەرۆزارەتدا (نازانم بۆچی؟!). تەنانەت لە سلیمانی، لە زەمانێكدا، گۆرانى كوردی و "وریا بە و پێكوتە" هەلگیرا و، خەریك بوو خۆیندنیش بەكوردی هەلگیرى. ئەمە لە قوتابخانەى

کوراند، خو ئهوه له قوتابخانهی کچاندا، خویندن هه مووی به عه ره بییه. ئەم باسه به دووردریژی له په رتۆکی "کورستان و قوتابخانه کانی" دا لێی دواوم، چاوه پروانی بکهن.

(*۱۸) - ته ماشای په رتۆکی (فن الترجمة) دوکتۆر صفاء الخلوصی بکه.

(*۱۹) - له مه به دواوه، پشت به خوا، زنجیره یه ک په رتۆک به زمانی عه ره بی دهرده کهین له ژیر نیوی زنجیره ی کورد به عه ره بناسیندا، زمان و میژوو و ویژه ی زیندووی کورد ده خه یه بهر چاوی عه ره به کان.

(*۲۰) - کتیبی (شه ره فنا مه) بۆ یه کهم جار له لایه ن مامۆستا محه مه مد جه میلی رۆژبه یانی یه وه کرا به عه ره بی.

(*۲۱) - له پاش ته واو بوونی ئەم نامیلکه یه، مامۆستا محه مه مد سه عید ره مه زان ئەلبوتی په رتۆکی (مه م و زین) ی به عه ره بی خسته بازاره وه، به راستی وه رگێرانیکی زۆر بهرز و ره وان، ئاخ داخه کهم بهندی یه کهم که باسی ئازایی و دلیری کوردی تیدایه، ته رجه مه نه کراوه.

(*۲۲) - الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه: فه ره نه نگۆکی (کوردی - عه ره بی) یه له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه. خاوه نه که ی (یوسف زیائهدین پاشا الخالدي الخرومي) یه. نیزی که ی (۶۰) سال له مه وه بهر له ئەسته مول چاپکراوه، له بهر ئەوه ئیسته نوسه کانی زۆر که م ماون. دانه یه کی له کتیبخانه ی (الاثار القدیمة) له به غدا ده سته ده وئ. ئەم فه ره نه گه، وه نه بی له باره ی زمانناسینه وه که لکیکی وای هه بی، چونکه زۆری ئەو وشه کوردییانه ی به کاریه یانوان، له بنه رته دا عه ره بی و ترکی و فارسین، به لام له باره ی میژوو ییه وه، گرنگییه کی میژوو یی هه یه. (نوسه ر).

(*۲۳) - نۆباری بچووکان: ئەو فه ره نه نگۆکه (کوردی - عه ره بی) یه یه که چیرۆکنووسنی بلیمه تی کورد (ئه حمه دی خانی) بۆ مندالانی کوردی نووسیوه، تا کو فیری زمانی عه ره بی ببن. ئەم فه ره نه نگۆکه به چاپکراوی له پال (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) دا ده بینرئ.

(*۲۴) - Elementary Kurmanji Grammar فه ره نه نگێکی (ئینگلیزی - کوردی) یه که له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه، له لایه ن میچهر سۆن **E. B. Sone** هوه نووسراوه ته وه، بۆ ئەو ئینگلیزانه ی که دینه کوردستانه وه تا کو فیری زمانی کوردی ببن.

(*۲۵) - فه ره نه نگێ ئه حمه دی: هی شیخ مه عرووفی "نۆدی" ییه و، فه ره نه نگێکی به ناوبانگه.

(*۲۶) - فەرھەنگۆک: (ئینگلیزی - كوردی) یە و خاوەنەكەى شاکر فەتاح ە.

(*۲۷) - رابەر: فەرھەنگۆکیكى (عەرەبى - كوردی) یە، خاوەنەكەى گىوى موكریانى

یە.

(*۲۸) - مەردۆخ: فەرھەنگۆکیكى (كوردی - فارسی - عەرەبى) یە و، باشتەرىن فەرھەنگىكە كە تا ئىستە بۆ كورد دەرچووبى. خاوەنەكەى (ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى سنەبى) یە. لەتاران بە زىنكۆگراف و لە چاپخانەى "ارتش" (سوپا) چاپكراوە. وشەكانى زۆرى ھى رۆژھەلاتى كوردستانە و، بە خەتى (شكستە ی فارسی) نووسراونەتەوہ.

(*۲۹) - فەرھەنگى كوردستان: ھى گىوى موكریانى یە و، ۴۰۰۰۰ (چل ھەزار) وشەيە.

(*۳۰) - فەرھەنگى خال: ھى "شىخ محەممەدى خال" ە، كە نيزىكەى (۲۰) سالە خەرىكیەتى و، وشەى ھەموو نيوچەكانى كوردستانى تیدا كۆكراوەتەوہ.

(*۳۱) - فەرھەنگى بەدرخان: ھى خوالیخۆشبوو "جەلادەت بەدرخان" ە، بەتیبى لاتىنى نووسراوەتەوہ. وشەكانى زۆرى ھى كوردستانى بئەستى تركیا و سووریايە.

(*۳۲) - مامۆستاكانى نيوەندى دەتوانن ئەم كۆرە پىكبەئىنن بە یارمەتى پسپۆرەكانى دىكە، جگە لە مامۆستايان. بۆ ئەوہى پەرتۆكە زانىارىيەكانیان وەربگىرنە سەر كوردى، تا ئەو حەلە داوا بكرى خويندن لەقوتابخانە نيوەندىيەكانى كوردستان بكریتە كوردى.